

КОМАНДА РОССИИ

04 (08) 2021



СТАНИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ

КАМИЛЬ ЛАРИН

ДМИТРИЙ ГУБЕРНИЕВ

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ



Семен Елестрахов

ОТ ВАНКУВЕРА ДО ПЕКИНА



Дорогие друзья!

Уходящий год для многих из нас подтвердил истину о том, что дороге осилит идущий. Олимпийское сообщество России вступало в 2021-ый с грузом глобальных вопросов и проблем, связанных с последствиями пандемии коронавируса, итогами судебного процесса в CAS между ВАДА и РУСАДА, отсутствием твердой убежденности в том, состоится ли Олимпиада в Токио и смогут ли наши спортсмены реализовать свою мечту – побороться за олимпийские медали.

Год прошел, и сегодня мы все по праву гордимся победами и наградами российских олимпийцев, которые героически с точки зрения самоотдачи и блестяще с точки зрения результатов выступили в Японии. Совместными усилиями ОКР, Минспорта, общероссийских спортивных федераций и всех вовлеченных в подготовку наших сборных команд структур удалось сделать главное – обеспечить возможность российским спортсменам участвовать на всех соревнованиях без каких-либо ограничений или дополнительных условий.

Ответственный подход к мерам, пресекающим попытки нарушения антидопинговых правил, и скрупулезное соблюдение антиковидных протоколов со стороны всех участников нашей Олимпийской делегации в большой степени способствовали итоговому успеху Команды ОКР на Играх в Токио-2020.

Играх, которые во многом носили беспрецедентный характер и принесли нам, помимо большой радости от побед, еще и огромный опыт на будущее. Он будет использован в полной мере в период проведения Олимпийских зимних игр в Пекине, где всех участников ждут еще более жесткие условия. Тем не менее, я абсолютно уверен в том, что наша команда сможет реализовать свой большой потенциал и вписать новые страницы в историю славы отечественного спорта.

Предыдущий номер журнала «Команда России» был полностью посвящен российским чемпионам и призерам Токио-2020. В этот раз акцент сделан на зимних видах спорта, с учетом того, что до Игр в Пекине остается совсем немного времени.

Вместе с тем, зима всегда ассоциируется у нас с Новым годом – теплым, семейным праздником и желаниями, которые, если загадать в новогоднюю ночь, обязательно сбудутся. Искренне желаю, чтобы в 2022-ом каждый из вас достиг поставленных целей. Крепкого здоровья, удачи, благополучия и позитивных спортивных эмоций!

Президент ОКР Станислав Поздняков



ПАО «ГАЗПРОМ» – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ
И ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

КОМАНДА РОССИИ

Учредитель: Общероссийский союз общественных объединений «Олимпийский комитет России». Главный редактор: Константин Выборнов. Шеф-редактор: Мария Гришко. Исполнительный директор: Светлана Данилина. Арт-директор: Илья Матвеев. Фото редактор: Андрей Голованов. Фото на обложке: Андрей Голованов.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-76690 от 01 октября 2019 г. Отпечатано в типографии: ООО «Медиа-гранд», 152900, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Луговая, 7 (территория завода). Подписано в печать 02.12.2021 г. Тираж 3 000 экземпляров. Цена свободная.

Согласно ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ журнал «Команда России» относится к категории информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. © Общероссийский союз общественных объединений «Олимпийский комитет России». Любое воспроизведение материалов или фрагментов на любом языке возможно только с письменного разрешения Общероссийского союза общественных объединений «Олимпийский комитет России».

ОСОО «Олимпийский комитет России», 119991, г. Москва, Лужнецкая наб., 8, тел.: +7 (495) 725-45-35, факс: +7 (495) 725-45-23, e-mail: info@olympic.ru

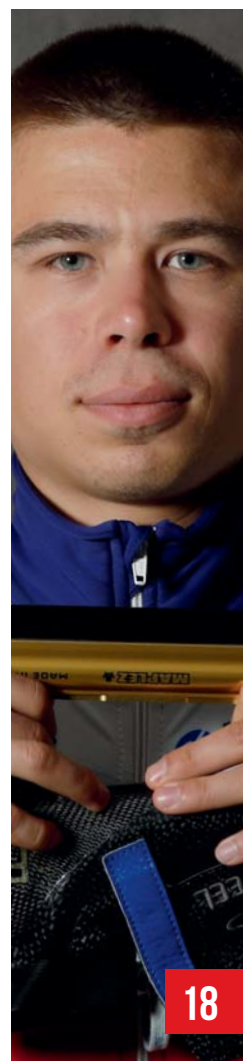
04

У ИСТОКОВ
НАШЕГО ЗОЛОТА

САМОЙ ОЖИДАЕМОЙ НАГРАДОЙ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ТОКИО БЫЛА ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ. ВСЛЕД ЗА ЕЕ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЕЙ ВИТАЛИНОЙ БАЦАРАШКИНОЙ МЫ ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ОМСК В ТРАДИЦИОННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, ЧТОБЫ ПОБЛИЖЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ГОРОДОМ, В КОТОРОМ ВЫРОСЛА НАША ПЕРВАЯ ЧЕМПИОНКА ТОКИО-2020

10

ДОРОГА В ПЕКИН



18

18

ПЕРСОНА НОМЕРА:
СЕМЕН
ЕЛИСТРАТОВ

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН СОЧИ-2014 В ЭСТАФЕТЕ И ЛИДЕР СБОРНОЙ ПО ШОРТ-ТРЕКУ РАССКАЗАЛ НАМ О НАЧАЛЕ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ, СВОИХ ПРИНЦИПАХ, ОТЛИЧИИ ОДНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ОТ ДРУГИХ И ДАЖЕ О РЕШЕНИИ ОТДАТЬ СВОЮ ОЛИМПИЙСКУЮ МЕДАЛЬ В МУЗЕЙ

26

ЗВЕЗДНАЯ
СБОРНАЯ

ОЧЕНЬ МНОГИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ И ИЗВЕСТНЫЕ НЫНЕ ЛЮДИ В ЮНОСТИ ЗАНИМАЛИСЬ СПОРТОМ НА ВЕСЬМА СЕРЬЕЗНОМ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ. НАСТОЛЬКО, ЧТО СЕГОДНЯ ИЗ РОССИЙСКИХ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ МОЖНО СОБРАТЬ НАСТОЯЩУЮ СБОРНУЮ ЗВЕЗД, ЧТО МЫ И ПОПРОБОВАЛИ СДЕЛАТЬ

32

ПРЕЗИДЕНТ:
СТАНИСЛАВ
ПОЗДНЯКОВ

ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОЛИМПИЙСКОГО СООБЩЕСТВА НАШЕЙ СТРАНЫ 2021 ГОД НАЧАЛСЯ С РЕАКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЛЕТНЕЙ ОЛИМПИАДЕ В УСЛОВИЯХ ЗЫБКОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТОКИЙСКИХ ИГР В ЦЕЛОМ, А ЗАКАНЧИВАЕТСЯ – БОЕВОЙ ГОТОВНОСТЬЮ УЖЕ К ЗИМНЕМУ ПЕКИНУ 2022. ОБ ЭТОМ ПРЕЗИДЕНТ ОКР РАССКАЗАЛ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

38

МАСКА, Я ТЕБЯ
ЗНАЮ!

НАКАНУНЕ НАСТУПАЮЩЕГО НОВОГО ГОДА НИКАК НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ПОЗДРАВЛЕНИЙ И БЕЗ ДЕДА МОРОЗА СО СНЕГУРОЧКОЙ ТОЖЕ. МЫ РЕШИЛИ НАДЕТЬ КАРНАВАЛЬНЫЕ МАСКИ НА ТРИУМФАТОРОВ ОЛИМПИАДЫ В ТОКИО. УГАДАЕТЕ, КТО ВАС ПОЗДРАВЛЯЕТ? ВОЗМОЖНО, НА ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ НАВЕДУТ ИХ МЫСЛИ И ВЫСКАЗЫВАНИЯ?



32

40

ОДНАЖДЫ НА
ОЛИМПИЙСКИХ
ИГРАХ

НА ЗАРЕ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ТАКИХ ВИДОВ СПОРТА, КОТОРЫЕ СЕГОДНЯ КАЖУТСЯ ВЕСЬМА СТРАННЫМИ, ВХОДИЛО В ПРОГРАММУ ИГР ОСОБЕННО МНОГО. В РУБРИКЕ «РАРИТЕТЫ» МЫ СОБРАЛИ ДЛЯ ВАС ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА, ЛАКРОСС, БАЛЕТ, ДУЗЛЬ, ЖЁ-ДЕ-ПОМ И НЕ ТОЛЬКО. ЧИТАЕМ, УДИВЛЯЕМСЯ, УЛЫБАЕМСЯ!

46

ZOOM

ПЕРВЫЕ ЭМОЦИИ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ СБОРНОЙ РОССИИ ПО ХОККЕЮ В ОЛИМПИЙСКОМ ФИНАЛЕ ПХЕНЧАНА-2018. МЫ ЧЕМПИОНЫ!



54

54

КАМИЛЬ ЛАРИН:
«ЛЬВА ЯШИНА
ПО ТЕЛЕВИЗОРУ
СМОТРЕЛ
ВЗАХЛЕБЬ»

В РУБРИКЕ «КУЛЬТУРА И СПОРТ» МЫ ПОПЫТАЛИСЬ УЗНАТЬ, О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРIT ЗНАМЕНИТЫЙ МУЖЧИНА СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА, ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ ТАЛАНТЛИВОГО И ОБОЖАЕМОГО ПУБЛИКОЙ «КВАРТЕТА И»

48

КАНДИДАТЫ
И МАСТЕРА

ОДНИМ ИЗ САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ СОБЫТИЙ ИГР В ПЕКИНЕ СТАНЕТ МУЖСКОЙ ХОККЕЙНЫЙ ТУРНИР, В КОТОРОМ ВПЕРВЫЕ ЗА ВОСЕМЬ ЛЕТ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ИГРОКИ ИЗ НХЛ. СОСТАВ РОССИЙСКОЙ КОМАНДЫ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ТОЛЬКО В СЕРЕДИНЕ ЯНВАРЯ, НО В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ МЕРЕ ОН ПОНЯТЕН УЖЕ СЕЙЧАС. ЗА ДВА МЕСЯЦА ДО СТАРТА ПРИКЛЫДЫВАЕМ ШАНСЫ ИГРОКОВ ПОПАСТЬ В ИТОГОВУЮ ЗАЯВКУ, КОТОРАЯ ВМЕСТИТ 25 ФАМИЛИЙ

62

ДМИТРИЙ
ПЕВЦОВ:
«МНОГИЕ ГЕРОИ
КНИГ И КИНО –
ГОТОВЫЕ
ПЯТИБОРЦЫ»

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПЕВЕЦ И ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ С ДЕТСКИХ ЛЕТ СОХРАНИЛ ЛЮБОВЬ К СОВРЕМЕННОМУ ПЯТИБОРЬЮ, СОРЕВНОВАНИЯМ «РЫЦАРЕЙ ПЯТИ КАЧЕСТВ»



74

64

5 РЕЦЕПТОВ ЗОЖ
ОТ ЗОЛУШЕК

СЕГОДНЯШНИЕ ГЕРОИНИ РУБРИКИ «ФИТНЕС» – ЯРКАЯ ЮЛИЯ КОСТЮШКИНА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ И АКТРИСА, И ГРАЦИОЗНАЯ АЛИНА АКИЛОВА, МОДЕЛЬ И ТОП-БЛОГЕР

68

ВИРТУАЛЬНЫЕ
БИТВЫ ВОЙДУТ
В ОЛИМПИЙСКУЮ
СЕМЬЮ?

РАССКАЗЫВАЕМ О ТОМ, КАК ПОЯВИЛСЯ КИБЕРСПОРТ, ЕГО ОСОБЕННОСТЯХ И, САМОЕ ГЛАВНОЕ, О ШАНСАХ СТАТЬ ОЛИМПИЙСКИМ ВИДОМ СПОРТА

74

ГОЛОС СПОРТА:
ДМИТРИЙ
ГУБЕРНИЕВ

«ЖДУ ПЕКИН И НАДЕЮСЬ, ЧТО ПОД МОИ ВОПЛИ НАШИ СПОРТСМЕНЫ ВСЕХ ПОБЕДЯТ!»



64

80

МАСКА, Я ТЕБЯ
ЗНАЮ!

КТО ЖЕ ПОЗДРАВИЛ НАС НА СТР. 38? СНИМАЕМ МАСКИ!

У ИСТОКОВ НАШЕГО ЗОЛОТА

Омск

На Олимпийских играх в Токио для наших спортсменов все медали были драгоценными. Но самая ожидаемая, конечно, первая золотая. С нее началась история наших побед в японской столице. И порадовала болельщиков Виталина Бацарашкина, выигравшая в стрельбе из пневматического пистолета с 10 метров, а затем победившая еще и в стрельбе из малокалиберного пистолета с 25 метров.

Виталина родилась и живет в Омске. Именно здесь дедушка буквально за руку привел ее в стрелковую секцию, здесь работает ее тренер Наталья Кудрина, отсюда летели в Токио первые поздравления с победой. И здесь Бацарашкину встречали песней из любимого ею сериала «Ведьмак».

Вслед за Виталиной мы отправились в Омск в наше традиционное путешествие, чтобы поближе познакомиться с городом, в котором выросла наша первая чемпионка Игр в Токио-2020.

1

ТАМ, ГДЕ СЛИВАЮТСЯ РЕКИ ▾

Любители природных ландшафтов могут, не покидая центр Омска, наблюдать красивейшую картину – слияние двух рек: небольшой Оми, давшей городу название, и могучего шумного Иртыша. Созерцать это можно с обустроенной набережной, причем местные жители уверяют, что отсюда отчетливо видны различия между

водами двух рек. А еще рассказывают, что однажды, во второй половине прошлого века, в Иртыше так сильно поднялась вода, что в Оми остановилось течение. Буквально за несколько часов небольшая река превратилась в болото, что грозило экологической катастрофой. К счастью, ее не случилось.



2

ШАР-НЕПОСЕДА БУХГОЛЬЦА ▾

Начать знакомство с Омском стоит с того места, где, по легенде, был в 1716 году заложен первый камень в фундамент будущей крепости на берегу Иртыша. Руку к этому событию приложил соратник Петра Первого, некто Иван Бухгольц.

Найти это место несложно. Сейчас здесь стоит одна из самых знаменитых народных достопримечательностей города – шар Бухгольца. Официально конструкция на улице Декабристов носит название «Держава», составляет в диаметре 7 метров, а вставки на его поверхности рассказывают об освоении Сибири и важнейших событиях в жизни Омска.

Знаменитым шар стал в 2014 году, когда во время сильного урагана его буквально снесло с места и откатило в сторону. Эта история породила огромное количество мемов в интернете и прославила монумент на всю Россию. Причина такого перемещения проста. На самом деле шар – это всего лишь макет памятника, который по задумке должен быть изготовлен из никелево-го сплава с медными вставками.

Реализовать идею до конца не удалось, поэтому то, что видят омичи и гости города, – всего лишь «модель» из стеклопластика и картона, полая внутри. Возможно, это даже к лучшему. Ведь настоящий массивный памятник наверняка был бы не по зубам сибирскому ветру, и вся страна могла не узнать о его существовании.



4

ЗДЕСЬ БЫЛ ДОСТОЕВСКИЙ ▴

Масштабы крепости, с которой начинался Омск, сегодня можно оценить только в воображении. До наших дней сохранились лишь несколько массивных въездных ворот, здания гауптвахты, арсенала, артиллерийского депо и нескольких казарм. Возвышавшаяся на берегу Иртыша цитадель располагалась на границе империи, но никогда не подвергалась нападению. Уже сам этот факт говорит о многом. Врагам, вероятно, было достаточно одного ее грозного вида.

Позже Омская крепость попала в историю тем, что в здешнем остроге отбывал каторгу великий русский писатель Федор Достоевский, осужденный за участие в кружке петрашевцев. В остроге были написаны «Записки из мертвого дома», а сам город получил от писателя весьма нелестный отзыв. Омичи, впрочем, на Федора Михайловича не в обиде и даже открыли музей литератора.



3

«ПТИЧЬЯ ГАВАНЬ» НА БЕРЕГАХ ИРТЫША >

Парк «Птичья гавань», расположенный одновременно на берегу Иртыша и в центре города, считается одной из визитных карточек Омска и поводом для особой гордости. Дело в том, что подобных водных парков на планете всего два – один в Нью-Йорке, другой – в Омске.

«Птичья гавань» разбита на пути миграции перелетных птиц. Осенью здесь можно увидеть до трех тысяч

пернатых, остановившихся на отдых перед дальней дорогой. Наблюдать за ними можно со смотровой площадки 12-метрового маяка, построенного в парке площадью 100 гектаров.

По «Птичьей гавани» проложены эко-тропы, на береговой части установлены скамейки и фонари для неспешного отдыха, а информационные стенды рассказывают о птицах и растениях, которые можно увидеть

в парке. То же самое делают и экскурсоводы, причем бесплатно для посетителей.

Еще одна природная достопримечательность в центре города – дендрологический сад имени Гензе. Здесь собрано почти 150 видов деревьев и кустарников, включая выведенную искусственно ель с иголками голубого и зеленого цветов. Дополняют ландшафт пруд с карпами и беседки для отдыха.

5

ПРО СТЕПАНЫЧА И ЛЮБУ ▴

Омск – город, относящийся к себе и окружающим с юмором. Об этом говорят многочисленные и весьма нетривиальные городские скульптуры.

Самая знаменитая из них – памятник Степанычу, сантехнику, вылезшему из канализационного люка. Установленное на главной магистрали города – улице Ленина – творение пользуется популярностью и у туристов, и у омичей. Первые приходят к нему из любопытства, вторые – за поддержкой: считается, что достаточно обнять Степаныча, и в доме не будет проблем с сантехникой.

К сидящей неподалеку от Степаныча на скамейке с книгой в руках Любе, отлитой из нержавеющей стали, чаще торопятся молодые девушки. Ведь говорят, что посидевшая рядом с Любой на скамейке очень скоро выйдет замуж! Любовь Гасфорд, ставшая прототипом скульптуры, жила в Омске в XVIII веке и была женой губернатора. Рассказывают о ее доброте, о том, что помогала бедным. Но, увы, умерла слишком рано – в 23 года от тяжелой болезни.

Любителям пофилософствовать о жизни стоит увидеть памятник «Весы бытия», которому его автор дал название «Динамическое равновесие», но оно у омичей не прижилось. Шестиметровую конструкцию, в которой есть люди и животные, мельницы, трон, колеса, цепи и много чего еще, можно найти у музея Врубеля. Его, кстати, также будет нелишним посетить. А поход в расположенный напротив Драматический театр лучше предварить визитом к Дон Кихоту – да, футуристический памятник этому герою также установлен в Омске.



6

МЕСТО СИЛЫ В ОКУНЕВО >

Расположенная в 250 километрах от Омска деревня Окунево привлекает мистическими поверьями. Вокруг нее – пять озер. Четыре вполне реальных, а пятое – мифологическое, через которое можно попасть в храм бога Ханумана.

Любители всего загадочного уверены, что когда-то в этих местах шумел древний город Асгард, считающийся, ни много ни мало, родиной всего человечества. По этой причине Окунево величают культовым местом, привлекающим любителей сверхъестественного.

Является ли деревня местом силы или это просто выдумки – неизвестно. Но с уверенностью можно утверждать, что здесь уникальная, нетронутая человеком природа и чистейшая вода. Редко где можно теперь найти такое.



7

ПЕЩЕРНЫЙ ХРАМ «СИБИРСКАЯ ГОЛГОФА» v

О печальной тюремной истории Омска многое можно узнать в Ачаирском женском монастыре. Община поселилась в селе Ачаир, расположенном южнее Омска, в конце 1890-х годов. После революции монастырь был закрыт, а с 1930-х здесь обосновалась колония ГУЛАГа.

Сегодня обитель вновь отдана верующим. Монастырь восстановлен, на его территории несколько красивых храмов, открытых для туристов. Но самый уникальный из них – пещерный храм «Сибирская Голгофа», где похоронены жертвы ГУЛАГа. Есть на территории монастыря и еще одно место притяжения для туристов и паломников – источник минеральной воды. Как водится, источник окутан множеством легенд, согласно которым он исцеляет от тяжелых болезней.



8

ПОЕЗД ДАЛЬШЕ ^ НЕ ИДЕТ

Если совет побывать в метро с туристическими целями вам покажется банальным, не спешите его отвергать. Метро в Омске действительно уникальное, даже единственное в мире, поскольку его в этом городе... нет.

В советские времена под земка полагалась каждому городу-миллионнику, и в Омске ее решено было построить в 80-х годах прошлого столетия. Но времена изменились, не стало СССР.. В итоге в городе появилась еще одна, пусть и несколько сомнительная достопримечательность, – единственная станция несуществующего метро. Увидеть обозначающую ее красную букву «М» можно, прогулявшись по улице Красный Путь в районе библиотеки имени Пушкина.

9

«ПЕРЕПОЛОХ» НА КУХНЕ v

Пару лет назад аналитики одного поискового сервиса с удивлением констатировали популярность у омичей блюда под названием «Козел в огороде». Омск стал единственным городом, где вопрос о том, как его готовить, вошел в топ-10. Этот салат (у него есть и другое название – «Переполох») состоит из натертой свеклы, моркови, капусты, жареной картошки, говяжьего языка и зеленого горошка.

Скорее всего, гастрономическими изысками Омск туриста не удивит. Но не потому, что здесь нет местной кухни и хороших ресторанов. Просто традиционные сибирские блюда вроде пельменей настолько известны, что попробовать их можно в любом городе. Что же до уникальных местных продуктов, то гостям города рекомендуется налегать на речную и озерную рыбу, которая водится в окрестных водоемах – щуку, стерлядь, налима, гольца и знаменитого муксуна. Также Омск славится солеными рыжиками, которые советуют привозить из города в качестве съедобного сувенира.

А еще обязательно следует попробовать и взять с собой на недолгую память... плавленый сырок и сгущенку! Оба производимых в Омске продукта хорошо известны в России, но знатоки уверяют, что только здесь можно увидеть более десяти разновидностей сырка «Омичка» и приобрести самую вкусную сгущенку «ЛюбиМое», которую делают в Людино.

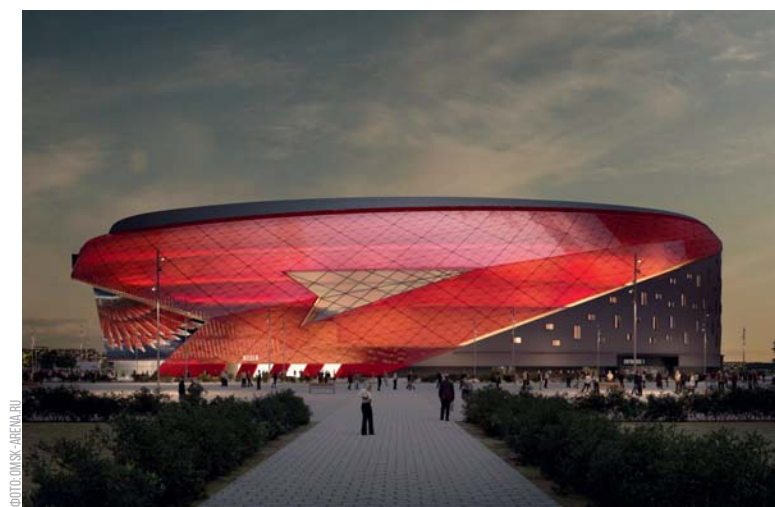
10

АРЕНА ДЛЯ «АВАНГАРДА» И ЛЕГЕНДАРНЫЙ «ГАЗМЯС» v

В этом году у омских любителей хоккея (а их, смею предположить, в городе большинство) случился настоящий праздник – местный «Авангард» стал победителем Кубка Гагарина. Еще один хоккейный праздник ожидают в Омске в декабре следующего года, когда город будет принимать молодежный чемпионат мира. К турниру осенью 2022 года достроят шикарный ледовый дворец, который станет домашней ареной «Авангарда». Препятствием для строительства арены была признана аварийность и снесен.

Арена должна стать одной из лучших в стране. Площадь пятиэтажного здания составит 52 тысячи квадратных метров, а трибуны вместят до 12 тысяч зрителей. Предполагается реализовать несколько уникальных архитектурных решений. Например, досмотр зрителей будет осуществляться не внутри арены, а в отдельно стоящих по периметру павильонах.

Новую спортивную достопримечательность Омска еще придется подождать. Впрочем, и сегодня городские команды – герои сувениров, которые туристы увозят с собой на память. Речь не только о хоккее, но и о футболе. Именно в Омске «играла» вымышленная команда «ГазМяс», ставшая знаменитой благодаря скетчкому «Наша Russia». Любимый публикой комедийный сериал давно уже не снимают, но выпущенные предприимчивыми омичами сувениры – футболки, толстовки и магниты с символикой несуществующего футбольного клуба по-прежнему популярны у туристов. ♦



КАМИЛА ВАЛИЕВА

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ /
ЖЕНСКОЕ ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

Чемпионка мира среди юниоров 2020 года. Победительница этапа Гран-при Skate Canada 2021. Серебряный призер чемпионата России 2021 года. Мастер спорта России.

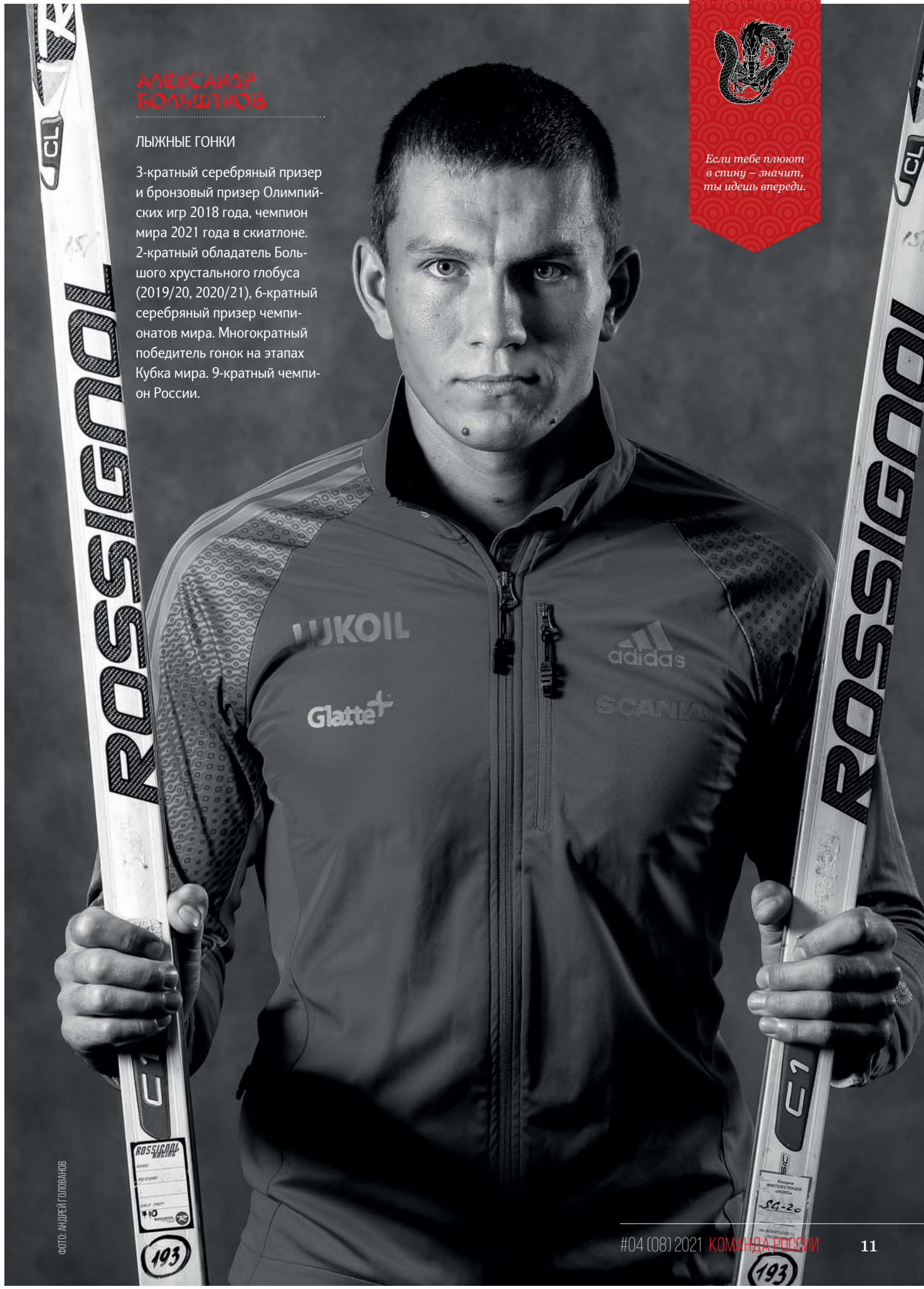


Победа над другими
дает силу, победа
над собой –
бесстрашие.

АЛЕКСАНДР БОЛЬШУКОВ

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

3-кратный серебряный призер и бронзовый призер Олимпийских игр 2018 года, чемпион мира 2021 года в скиатлоне. 2-кратный обладатель Большого хрустального глобуса (2019/20, 2020/21), 6-кратный серебряный призер чемпионатов мира. Многократный победитель гонок на этапах Кубка мира. 9-кратный чемпион России.



Если тебе плюют
в спину – значит,
ты идешь впереди.

ДОРОГА В ПЕКИН

ТАВЕЛ КУЛИЖНИКОВ

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ

5-кратный чемпион мира на отдельных дистанциях. 3-кратный чемпион мира в спринтерском многоборье. 4-кратный рекордсмен мира. 5-кратный чемпион Европы.



Если к самому себе будешь более требовательным, чем к другим, то избежишь обид.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



Умеющий управлять другими силен, но умеющий владеть собой – еще сильнее.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

АЛИНА КОВАЛЕВА

КЕРЛИНГ

2-кратный серебряный призер чемпионатов мира. Серебряный призер чемпионата мира среди смешанных пар 2011 года. Бронзовый призер чемпионата мира 2016 года. Чемпионка Европы 2015 года.

ЕЛЕНА ХИКИТИНА

СКЕЛЕТОН

Бронзовый призер Олимпийских игр 2014 года. 4-кратный призер чемпионатов мира. Победительница Кубка мира сезона 2018/2019. 4-кратная чемпионка Европы. Чемпионка России 2021 года.



Кто действует с упорством, обладает волей.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

**ЕКАТЕРИНА
КАТНИКОВА**

САННЫЙ СПОРТ

2-кратная чемпионка мира 2020 года в классических одиночных санях и в спринте. Чемпионка мира 2015 года среди спортсменов до 23 лет. 2-кратная чемпионка России 2020 в индивидуальной гонке и в спринте.



Сильный преодолевает преграду, мудрый — весь путь.

**ЕВГЕНИЯ ТАРАСОВА
ВЛАДИМИР МОРОЗОВ**

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ /
ПАРНОЕ КАТАНИЕ

Серебряные призеры Олимпийских игр 2018 года в командных соревнованиях. 2-кратные серебряные призеры чемпионатов мира. Бронзовые призеры чемпионата мира. 5-кратные победители этапов Гран-при. 2-кратные чемпионы Европы. 3-кратные чемпионы России.



Непобедимость заключена в себе самом, возможность победы заключена в противнике.

МАКСИМ БУРОВ

ФРИСТАЙЛ / АКРОБАТИКА

2-кратный чемпион мира в личном первенстве. Чемпион мира в командной акробатике 2021 года. 10-кратный победитель этапов Кубка мира. Двукратный обладатель малого Кубка мира в зачете акробатики.



Человек, который совершил ошибку и не исправил ее, совершил еще одну ошибку.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



Когда вам покажется, что цель недостижима, не меняйте цель — измените свой план действий.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

АХТЕЛИНА ГОЛИКОВА

КОНЬКОБЕЖНЫЙ СПОРТ / СПРИНТ

Чемпионка мира на отдельных дистанциях 2021 года. 2-кратный серебряный призер чемпионатов мира. 2-кратная чемпионка Европы в командном спринте.



Не тот велик, кто никогда не падал, а тот велик — кто падал и вставал!

АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

3-кратный чемпион мира. Обладатель Кубка Стэнли (2018 год). Самый результативный российский хоккеист за всю историю НХЛ. Человек-легенда в своем виде спорта.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

СЕМЕН ЕЛИСТРАТОВ

У него множество спортивных титулов, одно перечисление которых займет немало времени – Олимпийский чемпион Сочи-2014 в эстафете, бронзовый призер Пхенчхана-2018 на дистанции 1500 метров, обладатель Кубка мира, чемпион мира и многократный чемпион Европы по шорт-треку. При этом к победам он относится без лишнего пиетета, а олимпийскую медаль так и вообще отдал в музей. О начале спортивной карьеры, об отличии одних Олимпийских игр от других и решении расстаться с наградой «Команде России» рассказал Семен Елистратов.

— В вашем Инстаграме есть фотография непрезентабельного подвальчика, где вы начинали заниматься спортом. Сейчас в детском шорт-треке что-то изменилось по сравнению с тем временем?

— Современные условия, созданные для детей, вообще несопоставимы с теми, в которых начинал я. В моем родном городе построили ледовый дворец спорта для шорт-трека, где есть спортивный зал. И ребятам не нужно, как мне когда-то, из подвала идти на каток зимой по морозу. Они всё могут делать в комфорте, в одном помещении. Конечно, разница большая, что тут сравнивать.

— Не кажется, что ваши достижения тоже на это повлияли?

— Если это действительно так и я своими результатами кого-то смог сподвигнуть на строительство ледового дворца, значит, не зря медали выигрываю. Это, наверное, самое главное. Более того, если своим примером смог кого-то поднять с дивана, оторвать от компьютера, как-то мотивировать, то я не зря в спорте. Поэтому и свою олимпийскую медаль решил отдать в музей Министерства спорта. Чтобы дети, которые часто приходят туда на экскурсии, могли на нее посмотреть, вдохновиться. Какой-нибудь

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

“
Если своим примером мне удалось кого-то поднять с дивана, то я не зря в спорте!”



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ ШЕРИН



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Если бы меня спросили, кто мои кумиры и герои в спорте, в мире, в жизни, не задумываясь бы ответил — мама и папа.

парень или девочка увидит награду и скажет: «А чем я хуже Елистратова? Я тоже хочу побеждать». И запишется в секцию.

— Вы сами как в шорт-треке оказались?

— Я учился в пятом классе, и к нам на урок физкультуры пришел мой будущий тренер Андрей Иванович Максимов, с которым мы работаем до сих пор. Он просто набирал детишек в секцию шорт-трека. Я решил попробовать. С этого все началось.

— Знали тогда, что такое шорт-трек?

— Понятия не имел! И в секции сначала мы играли в волейбол, баскетбол, футбол, плавали в бассейне, а зимой оказалось, что мы еще и на коньках катаемся. Занимались всем понемножку, чтобы с одной стороны было интересно, а с другой — организм развивался.

Теперь-то понимаю, что умные и грамотные педагоги так увлекают детей, ведь ребенку должно быть интересно. А потом потихоньку началась специализация.

— Получается, в спорт вас привел Андрей Иванович, и вы с ним прошли длинный-длинный путь до сборной.

— Знаете, может прозвучать громко, но так или иначе все мои победы непосредственно связаны с ним. Андрей Иванович для меня больше, чем тренер. Он и друг и духовный наставник. Да, именно так. Есть какие-то моменты, в которых он как будто знает меня лучше, чем я сам.

— Все-таки шорт-трек, скажем откровенно, пока не самый популярный у нас вид спорта. Не было в детстве желания, например, в тот же хоккей играть в «Салавате Юлаеве»?

— Хоккей, футбол — в эти виды спорта детей больше хотят отдать родители. Ты же, когда маленький, как чистый лист. Думаешь не о том, какой вид спорта популярный, где можно больше заработать, а выбираешь, где больше нравится. И я, когда был в том возрасте, руководствовался именно этим критерием.

— Родители этот выбор поддержали? Все же спорт требует и временных, и материальных затрат.

— Когда у меня пошли первые результаты и потребовались хорошие дорогие ботинки и экипировка, они были куплены, за что родителям отдельное спасибо и низкий поклон. Они всё делали, чтобы у меня был самый лучший инвентарь. Папа с мамой понимали, что нужно в своего сына вкладываться, чтобы он мог расти. Или, может быть, им тренер объяснил, что это необходимо.

— Они не говорили вам, что спорт — это хорошо, но нужно учиться, поступать в институт и получать настоящую профессию?

— Есть, наверное, уникальные люди, которые успевают одновременно и хорошо учиться, и в спорте преуспевать, но я не из таких. Как только начал показывать высокие результаты, а это случилось довольно рано, в 9-м классе, просто физически перестал успевать с учебой. Конечно, были конфликты с родителями, потому что они хотели, чтобы у меня был какой-то фундамент, хорошее образование. Помню, как-то папа сказал: «Семен, если сейчас выбираешь спорт, всю ответственность берешь на себя. Но если выбираешь учебу, мы с мамой поможем тебе все наверстать. Ты должен определиться». И я выбрал спорт. Мне на тот момент было 15 или 16 лет.

— Спасибо вам от всех болельщиков, что решили именно так!

— Это моим родителям спасибо, что дали мне такое право. Если бы меня спросили, кто мои кумиры и герои в спорте, в мире, в жизни, не задумываясь бы ответил — мама и папа. Они всё сделали для того, чтобы я вырос нормальным человеком и ни в чем не нуждался.

— Но есть же, наверное, победы, о которых не хочется забывать? Или, скажем, о которых и захочешь — не забудешь?

— Самая значимая для меня — медаль чемпионата России-2006. Мне тогда было 15 лет. И я в столь юном возрасте стал чемпионом страны! Это, наверное, была самая важная победа, с которой все и началось. После нее был

— Когда мы с супругой переехали в новую квартиру, она сделала специальные ниши для кубков и медалей. Так что часть хранится там, а все, что не поместилось — в коробках. Я вообще к этому достаточно спокойно отношусь, потому что, как мне кажется, если постоянно смотреть на награды, можно остаться жить в них, что ли... А спорт — такая штука: выиграл и забыл. Иначе расти дальше не сможешь.



уверен: это точно мое. Затем Турин, чемпионат Европы-2017, незадолго до которого меня обвинили в приеме мельдония и отстранили от всех соревнований, сборов. Я сидел дома в Уфе, пока этот вопрос решался. И никто не мог дать никаких ответов.

Возвращение в большой спорт тогда далось тяжело с психологической точки зрения. Тем не менее после всей этой ситуации мне удалось выиграть главный старт континента в многоборье – очень круто!

Еще была бронзовая олимпийская медаль Пхенчхана-2018. Тоже было непонятно – поедем мы туда или нет. Плюс подготовка оказалась очень сложной: часто болел – то одна зараза, то другая. Но получилось показать результат.

Вот это три самые значимые победы... Да, еще же четвертая была – на Олимпийских играх в Сочи. Мое олимпийское «золото», которое, честно говоря, даже не помню, как выглядит. Более того, не помню, как мы выиграли эстафету. Зато в памяти осталось награждение за дистанцию 1000 метров. Виктор Ан – первое место, Владимир Григорьев – второе, Шинки Кнегт – третье. А я стоял в стороне, смотрел на ребят и плакал. Знаете, прям как маленький ребенок: «Почему там стою не я?» И это была не зависть, а обида на самого себя... После Сочи мои результаты очень сильно поменялись: начал выигрывать, становиться лидером команды. Появилась какая-то стабильность – так сильно домашние Игры перевернули меня внутренне.

— Вы были на Играх в Ванкувере, Сочи и Пхенчхане. Можно ли их сравнивать? Или каждый отдельный турнир уникален?

— На самом деле плюс-минус одно и то же. Меняемся только мы. Олимпийские игры в Пекине станут для меня четвертыми, и на всех предыдущих с физической и с психологической точек зрения я был разным. В Ванкувере – один спортсмен, в Сочи – другой, в Пхенчхане – уже третий. Очень надеюсь и верю, что за эти четыре года удалось вырасти и как спортсмену, и как человеку. Мне кажется, к Играм-2022 подхожу

по-настоящему зрелым и с пониманием, зачем я занимаюсь спортом, зачем еду в Китай, какова моя цель. Различие только в этом. Разные именно мы.

— На летних Играх в Токио спортсмены жаловались на жесткие «ковидные» ограничения. В Пекине они будут еще строже. Это психологически давит?

— Когда тебе 31 год, ты на Олимпийских играх и знаешь, зачем приехал, вопрос о правилах не стоит ребром. Это просто какая-то мелочь, не более того. Но если у тебя возникают проблемы с ношением маски, нужно честно сказать: «Ребятам, извините, я не готов ехать в Китай, поменяйте меня на кого-нибудь».

— Многие спортсмены любят поесть. Вы не исключение?

— Конечно! Обожаю чебуреки. Так, как их готовят в моей семье, больше никто не умеет. И теща, и мама делают их безумно вкусно. Но когда ты профессиональный спортсмен, приходится соблюдать ограничения. Я знаю: если съем их много – буду чувствовать себя не так как нужно. В межсезонье, когда есть месяц отдыха, могу позволить себе то, что традиционно готовят дома. Но перед соревнованиями все очень строго и избирательно.

На Кубках мира, например, не всегда есть хороший ресторан в отеле. Приходится идти в какое-то кафе, смотреть меню, долго выбирать. Вопрос питания очень серьезный и важный в профессиональном спорте. В 31 год ты реально чувствуешь, как это на тебя влияет. В 20 такого нет и, как мне кажется, можно даже гвозди есть, все равно будешь бежать. А сейчас шаг вправо, шаг влево – расстрел. И не только в этом аспекте. Абсолютно во всем.

— Вы родились и всю жизнь прожили в Уфе. Что обязательно нужно посмотреть в этом городе?

— Уфа – очень зеленый город. Я бы посоветовал приезжать сюда в конце августа – начале сентября, в бабье лето, когда только-только появляются желтые листочки. От прогулки в это время года получаешь большое удовольствие. Что касается любимых мест, это Софьюшкина аллея и парк Аксакова. Вообще у нас во всей Республике Башкортостан удивительная

природа, разный рельеф и ландшафт. Если есть время и возможность, нужно обязательно съездить в Белорецкий район и посмотреть среднегорье, чистейшие реки Сим и Инзер.

— Когда у вас появилось увлечение собирать коллекцию моделей автомобилей?

— Еще в детстве. Собираю модели в масштабе 1:18. Как лимитированные, выпущенные тиражом 300 штук по всему миру, так и массовые. Какие-то машинки в коллекции очень старые, но есть и современные экземпляры. Всего их у меня порядка 70 или 80 штук, причем практически у всех открываются капот, двери и багажник, а у некоторых внутри даже установлены кожаные сиденья. Это достаточно дорогое и требующее времени хобби.

— И у вас его хватает?

— Знаете, это большая проблема. Спортсмены – фанатики своего дела, и это правильно. Но чтобы бегать быстро, необходимо уметь так же быстро переключаться на что-то другое. Хотя бы ради того, чтобы элементарно не потеряться в социуме. Социум и профессиональная спортивная жизнь – это же абсолютно разные миры. За профессиональных атлетов многие вещи делают другие: покупают билеты, планируют сборы, разрабатывают схемы питания. От тебя только требуется, грубо говоря, открыть утром глазки, позавтракать и пойти тренироваться. Если что-то с коньками не так – подходишь к техническому штабу, а специалисты уже их меняют.

Но когда начинаешь жить в обществе, оказывается, что, помимо спорта, есть еще и другие сферы деятельности. Детей нужно водить в садик, за ними нужно ухаживать, следить, чтобы они развивались, думать о детских кружках, еще о чем-то.

Или, допустим, сборы. Вот как у меня сложилось? В 2019 году начал тренироваться самостоятельно, а не централизованно со сборной России. Я не сижу на базе в Новогорске, занимаюсь со своим тренером. Для этого необходимо составлять план на весь год, продумывать график сборов, решать, где и как работать, чтобы правильно подвестись к соревнованиям. Из-за этого начинаешь разбираться во многих нюансах и жить немножко по-другому.



О МУЗЫКЕ

— Больше мне всего нравятся джаз и блюз, но это зависит от ситуации. Если разминаюсь перед соревнованиями, то точно не под спокойную музыку. А вот дома, когда отдыхаю, конечно, у меня будут играть композиции другого жанра. У меня нет каких-то конкретных предпочтений. Сегодня включу Басту, завтра Аллу Борисовну Пугачеву, а послезавтра Александра Розенбаума. Выделю, пожалуй, одну группу, которую очень люблю. «Ария»! Это же вообще волшебство. Замечательные песни. А какие тексты?! Можно слушать бесконечно!

Обожаю чебуреки. Так, как их готовят в моей семье, больше никто не готовит. И теща, и мама делают безумно вкусные чебуреки.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

— И хобби в этой адаптации к социуму помогает?

— Обязательно должно быть какое-то увлечение. Спортсмен просто обязан уметь переключаться с профессиональной деятельности на другую. Например, у тебя пять дней соревнования и в первый что-то не получилось. Ты пришел в номер и думаешь об этом, переживаешь и просто не знаешь, что такое переключиться, не умеешь этого делать.

Соответственно, и на второй день ничего не получится. И на третий, и на четвертый. А на пятый, если не сможешь на себя взять ответственность, обвинишь всех вокруг, что у тебя нет результата. Поэтому я за то, чтобы у всех было хобби. Неважно какое. Скажем, изучаешь английский язык. Круто? Круто. Собираешь коллекцию мозаики. Круто? Круто. Обязательно должно быть второе дело, которое тебе нравится, которое любишь.

— Понятно, что рано или поздно карьера закончится. Что будет дальше?

— Это зависит от многих факторов. Например, какие у тебя наставники, какое окружение — мама, папа, друзья, тренер. От такой

штуки как удача или случай. Я немного материалист, но пока занимаешься спортом, получаешь какую-то денежку. И должен за это время отложить немного средств, чтобы переход из профессиональной жизни к социальной был максимально комфортным. Но даже эту элементарную вещь, мне кажется, делают процентов пять спортсменов. Как правило, многие покупают абсолютно все, что не нужно, но хочется.

— Вы подняли очень важную проблему. После ухода из профессионального спорта многие не знают, чем заняться.

— Хорошо, когда ты Олимпийский чемпион. Тебе могут после окончания карьеры предложить, например, место тренера в юниорской сборной или работу в спортивных или государственных структурах. А если ты не добился таких высот? 20 лет тренировался и умеешь только надевать коньки и бегать против часовой стрелки. Больше ты ничему не уделял время, не знаешь, что такое социум. Тогда возникают большие проблемы с переходом из профессиональной жизни к обычной. Но об этом, к сожалению, мало кто говорит. ♦



Официальный интернет-магазин Команды России

Олимпийская экипировка от ZASPORT,
игрушки-талисманы и многое другое!

БУДЬ С КОМАНДОЙ! МЫ РАДЫ КАЖДОМУ!



ЗВЕЗДНАЯ СБОРНАЯ

В КАКОМ ВИДЕ СПОРТА МОГЛИ БЫ БЛИСТАТЬ НАШИ ЗНАМЕНИТОСТИ?

«Сегодня никуда от спорта не уйдешь», – предупреждала старая песня, написанная к Олимпиаде-80. Песня, может, и забылась, а вот сказанное в ней так или иначе подтверждается каждый день до сих пор.

Очень многие популярные и известные ныне люди в юности занимались спортом на весьма серьезном, профессиональном уровне. Настолько, что сегодня из российских знаменитостей можно собрать настоящую сборную звезд. Что мы и попробовали сделать.



ФОТО: @NAGIEVUNIVERSAL

Дмитрий НАГИЕВ

САМБО

Сейчас в это трудно поверить, но в детстве брутальный и харизматичный актер и шоумен был довольно болезненным и тщедушным мальчиком. Чтобы укрепить его здоровье, отец Дмитрия отвел его в секцию самбо. «Самооборона без оружия – само это словосочетание казалось мне чем-то вроде райских врат», – рассказывал потом Нагиев в одном из интервью.

А вот тренеру хлипкий четвероклассник Нагиев не приглянулся, и он попросил родителей забрать мальчишку из самбо, поскольку у него нет будущего в этом виде спорта. Диагноз наставника раззадорил юного спортсмена – через несколько лет Нагиев стал вторым на городском чемпионате Санкт-Петербурга, затем получил звание мастера спорта по самбо и титул чемпиона СССР среди юниоров.

Впоследствии Дмитрий решил все же осуществить свою мечту и стать актером. Но со спортом, правда уже на любительском уровне, Нагиев так и не расстался, что хорошо видно по фигуре актера.



ФОТО: @ANATOLY_SMOLYAKOV

Андрей СМОЛЯКОВ

ВОЛЕЙБОЛ

Народный артист России, сыгравший заметные роли едва ли не во всех российских спортивных киношных блокбастерах нового поколения, в юности профессионально занимался волейболом. До 17 лет участвовал в матчах за сборную Московской области и неоднократно приглашался в команды мастеров. Но дальше по пути спорта не пошел. В том числе и потому, что его роста (182 см) для волейбола оказалось маловато.

Андрей всерьез собирался посвятить жизнь медицине, выбрал для себя будущую профессию – нейрохирург. Но однажды утром Андрей открыл газету и увидел объявление о наборе в знаменитое театральное Щукинское училище. Решил попробовать и практически в тот же день был зачислен, став на сегодняшний день одним из самых известных актеров отечественного кино.

Андрей БУРКОВСКИЙ

ХОККЕЙ, ТЕННИС

Один из самых востребованных сегодня и в театре, и в кино российских артистов рос в Сибири и про карьеру в спорте, по его словам, особо не думал. Тем не менее занимался и футболом, и баскетболом, и теннисом. Но главная спортивная любовь Андрея – хоккей. Играет регулярно сам, в том числе в Ночной лиге, дружит со многими хоккеистами и однажды даже пил шампанское из Кубка Гагарина. Еще выступал в футбольной театральной лиге и был участником «Ледникового периода» вместе с Татьяной Навкой.

— Профессиональным спортсменом я не стал, но убежден, что спорт дал мне все. Спорт воспитывал характер. Поэтому отдал в него сына – в хоккей, как я хотел. Правда, ему не понравилось, он перешел в футбол. Но я не эти сумасшедшие мамыши, в которых сейчас весь спорт. Которые с двух лет воспитывают нового Овечкина, чтобы он потом получал сумасшедшее бабло и перевез семью в США. Я больше про то, что спорт дает нужные в жизни качества: коммуникацию, упорство, лидерские амбиции, умение не опаздывать.



ФОТО: @BURKOVSKIY



ФОТО: @KESHE_SLOT

Игорь «Кэш» ЛОБАНОВ

САННЫЙ СПОРТ

Гитарист, барабанщик, вокалист и продюсер, он широко известен в музыкальных кругах, а главному его проекту – рок-группе «Слот», одной из самых популярных команд русского андерграунда, в следующем году исполнится 20 лет. В свои же 20 Игорь Лобанов выступал за сборную СССР по санному спорту. И не просто выступал. Был чемпионом СССР, бронзовым призером чемпионата мира и участником Олимпийских зимних игр 1992 года в Альбервиле в составе Объединенной команды СНГ. В интервью Юрию Дудю Игорь так рассказывал о начале своей спортивной карьеры:

— Я вообще с детства чем только не занимался – от музыкальной школы до лыжных гонок. А моего брата папа пристроил на стадион «Искра» в секцию санного спорта – буквально по газетному объявлению, лишь бы не шлялся без дела. Я поехал кататься на велосипе, заехал на них посмотреть. Смотрю: ОФП, разминка, потом СВП, а потом в футболчик стали играть. «Ну, нормально, – подумал я. – Пойду тоже запишусь». В итоге записался на десять лет.

Анатолий ЖУРАВЛЕВ

ТХЭКВОНДО

Получивший известность после роли десантника Коли в фильме «Все будет хорошо», Анатолий сыграл в нескольких десятках фильмов. В их числе «Бедная Саша», «Брат», «Классик», «День рождения буржуя», «Жмурки».

А в молодости его жизнь была посвящена тхэквондо. В этом виде спорта он стал чемпионом СССР в 1991 году. Причем тот чемпионат остался первым и последним в истории Советского союза. Так что достижение Журавлева во многом уникальное. Получил он за него звание мастера спорта. Разумеется, навыки не раз помогали в дальнейшей карьере.



ФОТО: АНДРЕЙ ОЛОВАНОВ

«Период полового и человеческого созревания совпал с NBA is fantastic и первым три-питом «Чикаго Буллз». К сожалению, мы тогда не смотрели игры, их просто не было. Помню, что страшно переживал, смогут ли они одолеть «Финикс Санз» в сезоне-1992/93. Мы пережидали, но интернета не было, информация поступала через какое-то время», – рассказывал Ургант.

Иван УРГАНТ

БАСКЕТБОЛ

Популярный шоумен, телеведущий и музыкант Иван Ургант сегодня считается едва ли не самым авторитетным знатоком НБА как минимум на российском телевидении. В заокеанские баскетбольные баталии Иван влюбился, можно сказать, заочно, ведь в те времена телетрансляций игр НБА в нашей стране не было, как не было и интернета.

Любовь к баскетболу, конечно, возникла не на пустом месте – Иван сам играл в него в детстве. Это был не единственный вид спорта в его жизни – Ургант занимался волейболом, футболом, большим теннисом и дзюдо. В последнем, по словам Ивана,

он едва не стал профессионалом в школе петербургского СКА, но ушел из спорта и из спортивной школы после одной из схваток на татами, когда осознал, что по натуре – не спортсмен.

Иван и сегодня довольно тесно связан со спортом. Будучи страстным поклонником баскетбола, он вел Матч всех звезд Единой лиги ВТБ, знаком почти со всеми российскими звездами баскетбола, дружит с Тимофеем Мозговым, а матчи НБА, как сам признается, смотрит каждую свободную минуту. Особенно, во время собственных «спортивных активностей», которые Иван иронично называет «зачатками физической культуры».

Юрий СТОЯНОВ

ФЕХТОВАНИЕ

Однажды известный актер выступил в необычной для себя, как многим показалось, роли – стал консультантом по фехтованию в фильме «Госпожа победа». Но, по словам самого Стоянова, в этом ничего необычного нет, ведь он настолько хорошо знаком с фехтованием, что мог бы ставить кинобои. Ведь с 8 и почти до 18 лет Стоянов занимался фехтованием на саблях. «Я мастер спорта по фехтованию на сабле. Это очень большой кусок моей жизни», – признался он одном из интервью.

Сегодня у Стоянова со спортом «сложные отношения», как часто бывает у бывших спортсменов. Тем не менее, актер занимается ходьбой и старается ежедневно проплывать 1 км в бассейне.

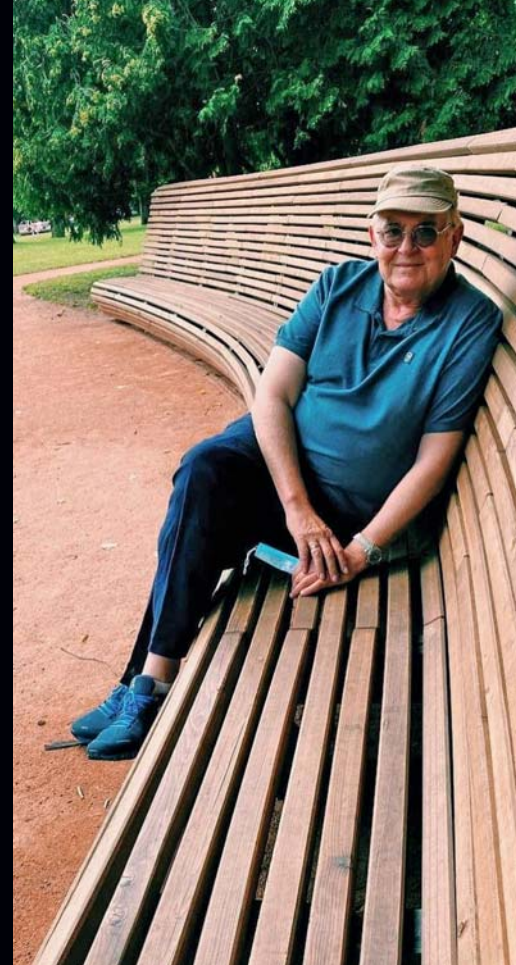


ФОТО: @STOYANOVSHOW

Любовь ТОЛКАЛИНА

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

В детстве будущая актриса занималась синхронным плаванием, которому отдавала все свое время. Даже хотела стать тренером по этому виду спорта. С синхронным плаванием связан и ее первый актерский опыт: юная Люба выступала в театре на воде для детей и в 12-летнем возрасте сыграла Русалочку.

Впрочем, к синхронному плаванию Толкалина относилась больше не как к спорту, а как к искусству. Поэтому со временем мечта поступить в институт физкультуры уступила место грезам об актерстве. Получив разряд мастера спорта по синхронному плаванию, Любовь решила уйти из спорта, поступила во ВГИК и стала студенткой курса Алексея Баталова.

А вот спорт из ее жизни не ушел. Толкалина активно занимается йогой, гимнастикой и дает советы своим многочисленным подписчикам: как с помощью занятий физкультурой всегда выглядеть на все сто и даже лучше.



ФОТО: @TOLKALINOLUBA



ФОТО: @LUKERLYA

Лукерья ИЛЬЯШЕНКО

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

Актриса со звучным именем и обаятельной внешностью с детства профессионально занималась танцами, несколько раз становилась победительницей чемпионатов России по степ-танцу. В какой-то момент «заболела» балетом. 6 лет отучилась в балетной школе.

— Выглядели мы все как жилистые мальчики: из-за чрезмерных нагрузок не было ни форм, ни объемов. Выпустившись, я один сезон была солисткой труппы «Имперского русского балета», затем несколько лет танцевала и пела в мюзиклах «Красавица и чудовище» и «Звуки музыки». Потом окончила Школу драмы Германа Сидакова, ушла из танца и начала сниматься в кино и сериалах («Измены», «Сладкая жизнь»). Но балет меня не отпускает до сих пор.

[Из интервью glamour.ru]



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Николай ФОМЕНКО

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Многим актер и музыкант Николай Фоменко известен еще и как профессиональный автогонщик. Но этим видом спорта Николай увлекся уже в довольно зрелом возрасте. Между тем со спортом Фоменко связан с детства, причем, по рассказам Николая, так получилось совершенно случайно.

По его словам, учиться он «пошел в самую обыкновенную, но очень старую и уважаемую школу, а она превратилась в «Школу олимпийского резерва». Поначалу Николай занимался прыжками в воду, но когда в школе появилась новая дисциплина – сменил спортивную ориентацию. «Классе в пятом появились горные лыжи, и вот это уже

было серьезно», – позже вспоминал Фоменко. В итоге Фоменко стал мастером спорта по горнолыжному спорту и со всем этим спортивным бэкграундом отправился в театральный институт, поскольку мечта стать актером оказалась сильнее. При этом продолжал заниматься спортом – на сей раз автогонками, тренировался в основном ночью на петербургском стадионе «Динамо».

Позже Фоменко стал мастером спорта России по автогонкам, вместе с Алексеем Васильевым выиграл командный зачет класса N-GT чемпионата мира FIA GT. Они же первыми из российских автогонщиков приняли участие в легендарной гонке «24 часа Ле Мана».

Фараон [Глеб ГОЛУБИН]

ФУТБОЛ

Популярный рэпер Глеб Голубин, более известный как Pharaoh или Фараон, с головой ушел в музыку из футбола, где вполне мог стать звездой. Правда, как признается сам музыкант, он понимал, что для этого потребуется гораздо больше времени. Рэп сделал Голубина-Фараона суперизвестным почти сразу.

Сын футбольного агента, одно время работавшего в руководстве московского футбольного клуба «Динамо», Глеб не мог не стать футболистом. Воспитанник академии имени Льва Яшина в юношеской команде «Динамо» играл под началом знаменитого Сергея Силкина.

После решения завершить игровую карьеру будущий Фараон, тем не менее, расставаться с футболом не спешил и решил попробовать себя в роли арбитра. Он судил матчи пару лет, при этом его называли весьма перспективным рефери, способным достичь определенных высот и в этой своей ипостаси. И все же в итоге победила страсть к рэпу, и сегодня Глеб/Фараон известен своей композицией «5 минут назад», а не забитыми голами или назначенными пенальти.



ФОТО: @PHARAOH_RU



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

Сергей ШАКУРОВ

СПОРТИВНАЯ АКРОБАТИКА

Народный артист РСФСР вполне мог бы сегодня быть тренером по спортивной акробатике. В школьные годы он серьезно занимался этим видом спорта, стал мастером спорта СССР. По словам самого актера, у него «на этой стезе все складывалось неплохо – можно было тренироваться, поставив задачу выиграть, скажем, чемпионат мира», но победил в итоге драмкружок, в котором Шакуров занимался параллельно.

С большим спортом Сергей завязал в 20 лет. Но и в солидном возрасте мастер спорта Шакуров способен удивить своих поклонников. Так, несколько лет назад на кинофестивале в Оренбурге он, получив Золотого сарматского льва за вклад в киноискусство, прямо на сцене сделал колесо, сорвав бурные аплодисменты. Актеру в тот момент было 74 года.

Виктор ХОРИНЯК

ДЗЮДО, БОКС

Ставший популярным после сериала «Кухня», где сыграл бармена Костю, а особенно после фильма «Последний богатырь», Виктор Хориняк с детства «на ты» с разными видами спорта. Причем, чем заниматься, уверяет актер, он с шести лет выбирал сам. Именно в этом возрасте Виктор пришел в секцию дзюдо, затем в 10 лет увлекся боксом, а в 14 – баскетболом. Как говорит актер, спортом он занимался профессионально, у него есть достижения и звания.

Кроме того, в Норильском кадетском корпусе, поступить в который Хориняк также решил сам, он участвовал во всех соревнованиях: по шахматам, волейболу, настольному теннису, а также, по его словам, «учился обращаться с рапирой и махать шашкой».

Несмотря на то, что в итоге Виктор выбрал сцену и поступил в школу-студию МХАТ, после окончания которой был принят в Московский художественный театр, актер по-прежнему много времени уделяет спорту. Как сам говорит, исключительно чтобы поддерживать физическую форму и все больше в фитнес-зале.



ФОТО: @KHORINYAKVITA



ФОТО: @ZEMFERALIVE

ЗЕМФИРА

БАСКЕТБОЛ

Говорят, что тренер культовой певицы до сих пор сожалеет, что она ушла из большого спорта. В одном из интервью Юрий Максимов рассказывал, как его ученица Рамазанова как-то участвовала в конкурсе разыгрывающих. Соперниками у нее были мальчишки, но Земфира вышла в финал и там обыграла будущего бронзового призера Олимпийских игр и победителя Евролиги литовца Шарунаса Ясикявичюса.

В баскетбольную секцию Земфира пришла в третьем классе, а уже через год оказалась в спортклассе. В 1990 году девушка капитанила в женской юниорской сборной России по баскетболу и вполне могла вскоре играть и за главную команду России. «Прекрасный дриблинг, высокий игровой интеллект. Земфира стала лучшей ученицей за все годы моей тренерской работы», – признавался Юрий Максимов.

Увы, любовь к музыке взяла верх, Россия потеряла, возможно, талантливую баскетболистку, зато приобрела легенду отечественного рока, песни которой знает вся страна. ♦

СТАНИСЛАВ ПОЗДНЯКОВ

Для руководителя олимпийского сообщества нашей страны 2021-й начинался с реактивной работы по целому спектру проблемных вопросов, связанных с подготовкой к летней Олимпиаде в условиях неоднозначной имплементации решений CAS со стороны отдельных зарубежных коллег и зыбкости проведения токийских Игр в целом. Заканчивается год активной фазой заключительного этапа подготовки уже к зимнему Пекину-2022, в который наша Олимпийская делегация отправится с богатым накопленным опытом и желанием вновь порадовать всех российских болельщиков.

— 2021-й по восточному календарю — год Быка. А еще это ваш знак Зодиака. Такое совпадение нередко приносит удачу. Уходящий год можно назвать удачным?

— Безусловно, он стал очень успешным. Не только для меня, но и для всей Олимпийской команды России. Олимпиада в Токио была главным событием, и победы наших спортсменов в Японии надолго запомнятся всем, кто интересуется спортом и переживает за российских олимпийцев. Прежде всего потому, что эти медали были завоеваны в очень сложных условиях.

Сначала Олимпийские игры впервые в истории перенесли на один год. Квалификационные соревнования проводились в нестандартном режиме. Но в конечном итоге, несмотря на все ограничения, связанные с пандемией, закрытие границ, отсутствие болельщиков на трибунах, грандиозный праздник спорта все-таки состоялся. И в этом, на мой взгляд, главная ценность Игр в Токио. Я не особо доверяю гороскопам, но в данном случае примета сработала: год Быка действительно для меня сложился удачно во всех смыслах — и как для отца, и как для руководителя национального олимпийского комитета.

— В марте 2020-го МОК заявил, что Игры в Токио пройдут по расписанию, но потом их все же отложили. Вплоть до весны нынешнего года у многих оста-

вались сомнения в том, что Олимпиада состоится. Сейчас, когда все благополучно завершилось, можете сказать, были ли лично у Вас опасения по поводу проведения Игр?

— Последние полтора года вместили в себя очень много событий. Ситуация ведь постоянно менялась. В 2020-ом, например, когда Игры перенесли, была полная уверенность, что за год пандемия отступит, и все будет хорошо. Но когда через несколько месяцев вновь начались массовые отмены международных соревнований, это был очень тревожный сигнал. Пожалуй, весь осенний период оказался самым трудным для всех участников олимпийского движения. Никаких гарантий никто дать не мог. Потом, в начале 2021-го, постепенно стали возобновляться турниры. А когда в Египте прошел мужской чемпионат мира по гандболу, все поняли, что крупные спортивные события можно организовывать при соблюдении определенных ограничений. В сознании общества произошел перелом. Люди ментально, можно сказать, победили пандемию. И дальше ситуация стала развиваться в благоприятном направлении.

Хочу сказать, что Олимпийский комитет России, Министерство спорта, коллеги из ФМБА и спортивных федераций, — мы все выполняли свою работу на каждом этапе подготовки, исходя из того, что Олимпийские игры состоятся. Плана Б в этом смысле у нас не было. Возможно,

“

Олимпийский комитет России, Министерство спорта, коллеги из ФМБА и спортивных федераций — мы все выполняли свою работу на каждом этапе подготовки, исходя из того, что Олимпийские игры состоятся. Плана Б в этом смысле у нас не было.

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ОКР



ФОТО: АНДРЕЙ ОЛОВЯНОВ

какие-то вещи сейчас мы бы скорректировали, но главное – у нас теперь есть опыт, который очень поможет при подготовке к Играм в Пекине. Да и в будущем, думаю, тоже.

— *Вся эта история тревожений с подготовкой нашей олимпийской команды к Играм в Токио неразрывно связана с Вашей семьей, прежде всего с дочерью Софией. Вы видели и знаете ее чувства, эмоции, переживания на протяжении всего этого смутного пандемийного времени. На ее примере можете оценить, насколько тяжело было спортсменам тренироваться, не зная, что их ждет впереди?*

— Всем, кто готовился выступить в Токио, действительно пришлось пройти через множество испытаний, в том числе психологических. Своего рода проверка на прочность. София не исключение. Главная проблема заключалась в практически полном отсутствии перед Играми международных стартов. Соревнования для спортсменов – это как контрольная работа для школьников. Есть определенный результат – и сразу понятно, в какой ты форме, над чем нужно еще поработать. А когда ты не выступаешь, инструмента для самоанализа нет. Плюс появляется свободное время, в голову начинают лезть разные ненужные мысли, сомнения. В СМИ постоянно писали по поводу возможной отмены Игр, а спортсмены же не в вакууме находятся. Они живые люди, реагируют каждый по-своему... Давление на них было колоссальное. Мало того, что из-за карантина на федеральных базах они оказались лишены возможности

видеться с близкими, так еще и было непонятно в какой-то момент, ради чего все это терпеть. Но я видел, что никто руки не опускал, все продолжали усиленно работать, преодолевать себя и трудности. Наверное, и в этом тоже заключается спортивное мужество. Во всяком случае, у Софии настрой был максимально боевой.

— *И он воплотился в две золотые медали. Начинаясь все с индивидуального турнира. Какой поединок получился самым тяжелым? Такое ощущение, что даже не финальный...*

— Однозначно самым трудным для Софии был первый бой. Против опытной итальянки Грегорио. Мне доводилось видеть много поединков дочери с этой спортсменкой – все они складывались непросто. В Токио София поначалу никак не могла завладеть инициативой, шла очень нервная борьба. Успех же принесла смена тактической схемы, когда она словно переключила скорость и перешла от оборонительных действий к атакующим. Итальянка к этому оказалась не готова. А дальше все остальные поединки проходили под диктовку Сони.

— *Трогательную реакцию широкой общественности получили кадры вашего дружеского общения с Томасом Бахом после победы Софии. Если не секрет, что тогда сказал Вам президент МОК?*

— Он поздравил меня с событием, по его словам, совершенно уникальным. Наверное, действительно в истории не так

много случаев, когда отец в статусе Олимпийского чемпиона и главы НОК обнимает дочь, которая на его глазах сама выиграла золото Олимпиады, да еще и в том же виде программы. А ее отца, в свою очередь, поздравляет глава МОК – сам в прошлом фехтовальщик, тоже побеждавший на Олимпийских играх. Конечно, мне очень приятно, что благодаря Софии получилась такая красивая история...

— *По окончании Олимпийских игр в Токио София сказала, что планирует сделать паузу в карьере, уделить время семье, родить ребенка. В Париже на следующей Олимпиаде через 3 года нам ее не ждать?*

— Пока она не тренируется, заканчивает свои образовательные проекты. Думаю, что любой спортсмен, который выступает на высоком уровне в таком юном возрасте, все равно, даже после некоторой паузы, обязан вернуться. Тяга спортсмена к соревнованиям, этой атмосфере, адреналину и эмоциям поединков так или иначе будет воздействовать. Потому что профессиональный спорт на таком высоком уровне – это навсегда, это призвание. Если ты уделил своей карьере достаточно большой отрезок жизни – а ей только 24 года – то, получается, половину жизни этим занимаешься. И, безусловно, в спорт вернешься.

Это нормально, что спортсмен после Олимпийских игр желает взять паузу. Потому что, помимо высочайших физических нагрузок, это еще и очень большие моральные, психологические затраты. Вопрос будет в том, готова ли София внутренне еще раз пройти тот тяжелый путь, который уже был пройден однажды. От меня в этой ситуации не многое зависит, но разделяю мнение большинства болельщиков, здесь я себя четко отождествляю с ними. Конечно, хотелось бы, чтобы действующий Олимпийский чемпион выступил на следующих Играх.

— *Тем более когда перед глазами есть пример Софии Великой, которая дважды возвращалась и заканчивать, к великому удовольствию поклонников фехтования, не собирается. За счет чего все-таки она действительно столь велика?*

— Прежде всего, я горжусь, что в свое время мы выступали с Софьей в одной команде. Я знаю ее не просто хорошо, а очень хорошо, поэтому могу делать собственные выводы. Один из них заключается в том, что в то время, когда Великая еще не завоевывала олимпийских медалей, она уже являлась одним из лидеров не только в национальной команде, но и в целом в женском сабельном фехтовании.

У Софии, безусловно, огромный талант. Но к нему прилагается колоссальная работоспособность, которая вкупе с умением найти мотивацию в самых тяжелых ситуациях характеризует ее как уникальную спортсменку.

Отмечу и второй момент – ее замечательную технику сабельного фехтования. В свое время, когда она в начале карьеры занимала четвертые места на Олимпийских играх, мы часто

разговаривали, и я пытался ее как-то подбодрить. Говорил – с твоей техникой ты будешь фехтовать до того момента, пока тебе это не перестанет быть интересным. Великая все всем доказала. Например, сейчас скоростные характеристики, возможно, уже не такие, но техника позволяет Софье продолжать фехтовать на самом высоком уровне и побеждать любых соперниц. Она владеет уникальным техническим багажом, никто с ней в этом сравниться не может.

— *Два последних олимпийских цикла фехтование приносит нашей стране россыпь медалей. За счет чего удастся достигать столь ярких успехов? Почему именно в фехтовании?*

— Причины нужно искать, отмотав катушку времени немножко назад. Сегодняшние успехи фехтовальщиков берут свое начало в истории 10-летней давности, когда Федерация фехтования России инициировала ряд реформ в первую очередь в плане подготовки резерва. ФФР стала также уделять большое внимание реализации масштабной региональной программы. С помощью Алишера Бурхановича Усманова, который остается главным попечителем Федерации, были созданы новые возможности, которые позволили выйти на совершенно иной уровень подготовки юным спортсменам по всей стране.

Благодаря этой большой и, может быть, не очень заметной работе, сборная России вскоре стала регулярно выигрывать юниорские чемпионаты мира, заметно подтянулись наши юношеские команды. А потом, спустя еще несколько лет, мы видим эффект на Олимпиадах в Рио и в Токио. То есть сейчас на дорожке выступают те, кто в 2010-15 годах были лидерами молодежных команд. Самое главное, что Федерация их не потеряла. Ни одного человека. Большая заслуга ФФР в том, что она создала такие условия, чтобы спортсмены не просто добивались сиюминутных успехов, но и могли планомерно совершенствоваться. И эта система дает результат.

Плюс, конечно же, надо отдать должное грамотной работе тренеров. В этой части мне очень импонирует нынешний подход. Да, перед Рио была необходимость в приглашении иностранных специалистов. Они качественно выполнили свою работу, а их российские коллеги почерпнули определенные новые элементы подготовки, новые методики. То есть иностранный тренер не просто приехал, отработал и уехал, а еще и поделился своими знаниями, опытом, который мы переняли. Понятно, что не все плавно сочетается с особенностями российского менталитета или характера, но то, что действительно может быть полезно, успешно используется.

— *Вернемся еще раз к Токио. Сюрпризов там было много. Что приятно удивило лично Вас?*

— Самым большим и приятным сюрпризом для меня стало выступление наших тхэквондистов. Безусловно, тема номер один. Когда мы в преддверии Игр беседовали с главой федерации,



ФОТО: НАТАЛЬЯ ПАЛЕЧКО

ПРЕЗИДЕНТ

— *Совсем скоро следующие Игры – зимние. Как у нас обстоят дела с потенциальными медалями Пекина?*

— Прогнозы делать крайне сложно, учитывая, что у нас были скромные календари предыдущих лет. А сейчас не все наши общероссийские федерации имеют возможность опробовать трассы и побывать в местах будущих олимпийских соревнований. В ледовых дисциплинах плюс-минус все понятно: есть стандарты по температуре льда, по площадкам. А что касается естественных рельефов, то здесь картина туманная. Кто-то из россиян, например, саночники, опробовали олимпийские трассы. Правда, из-за положительных ПЦР-тестов им не удалось провести полноценное мероприятие. В целом, повторю, многое из условий проведения Игр остается неизвестным.

Если ориентироваться на показатели сезонов 2018/19 и 2020/21 годов, то потенциально мы можем оказаться в пятерке общекомандного зачета. С уверенностью можно сказать, что Игры в Пекине будут Олимпиадой вызовов. Не только для россиян, но и для остальных спортсменов. Я бы хотел, чтобы вся наша команда прошла этот период достойно и максимально себя реализовала. Борьбу можем и за тройку в неофициальном зачете, но для этого должно многое сложиться.

— *В каких видах спорта можем «выстрелить» в Пекине?*

— Опять же, отталкиваясь от результатов последних лет, мы вправе рассчитывать на наших сноубордистов, которые очень уверенно выигрывали чемпионаты мира. Здесь возможны приятные события. Второй вид спорта, на который обратил бы внимание – фристайл. В акробатике наши спортсмены достаточно конкурентоспособны.

— *Что можете сказать о логистике? Как спортсменам и официальным лицам предстоит добираться до Пекина?*

— На всех континентах будут созданы некие хабы, из которых предполагается осуществлять рейсы в столицу Китая. Кроме того, согласовываются чартеры, которые будут летать из стран, у которых большие делегации. Маленьким придется объединять усилия, чтобы добраться до Китая.

В этой части мы ведем большую работу, определяем точки вылета и другие составляющие логистики. Одна из таких точек – Москва. Для тех, кто будет готовиться в Европе и европейской части

то прогнозы были гораздо более скромные. А на Олимпиаде столь масштабные успехи, конечно, удивили. 4 спортсмена – все с медалями, 2 золота. Потрясающий КПД.

Очень порадовало, конечно, и выступление нашей стрелковой команды. Тем более, что своими отличными результатами она словно задала тон для всех остальных. Ведь и первая медаль в общем зачете, и первое золото Токио у нас были как раз в стрельбе.

Еще отмечу в части сюрпризов победы наших гимнастических команд. Женской все-таки в большей степени. Ребята у нас были чемпионами в индивидуальном и командном многоборье, а победа девочек, конечно, стала для многих неожиданной. Во всяком случае, они не считались очевидными фаворитами.

— *Вы неоднократно ездили поддерживать наших боксеров. В частности, Альберта Батыргазиева. Потом поздравляли его. Какие впечатления от общения?*

— Человек, который побеждает на Олимпийских играх, особенно в единоборствах, должен обладать широким набором качеств, позволяющим сделать это. Альберт – хороший парень, воспитанный, интеллигентный. Уважительно относится и к старшим, и к тренерам. Я это прекрасно вижу, и мне это импонирует. С такими молодыми людьми очень приятно разговаривать, и это общение полностью перечеркивает расхожее мнение, что у нас какая-то не такая молодежь, что-то она там неправильно делает.

Да хорошая у нас молодежь! Просто вместо того, чтобы раскручивать в общественном пространстве действительно настоящих героев своего поколения, у нас инфлюенсерами зачастую делают псевдогероев, выставляя их на первый план. Это проблема.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЕГ ПЕКИН

России. Вторая – рассчитываем на Красноярск, возможно Иркутск или Новосибирск. Ближе к Играм примем окончательное решение.

Оргкомитет не настаивает на заезде в Олимпийскую деревню за 5 дней до соревнований, как это было в Токио, что дает определенную вариативность. Понятно, что акклиматизация для тех, кто проведет заключительные сборы в Европе, потребует больше времени, чем для тех, кто будет тренироваться и готовиться в схожей часовой зоне. Поэтому с открытием Олимпийской деревни сможем осуществлять чартерные перевозки. Спортсмены могут начать заезжать с момента ее открытия – 27 января, за 8 дней до старта Игр. Это как раз было сделано для того, чтобы исключить проблемы, возникавшие в Токио, когда командам не всегда хватало времени для акклиматизации.

— *Дизайном экипировки нашей команды довольны?*

— То, что разработали дизайнеры ZASPORT и согласовал МОК, нас полностью устраивает. Экипировка, на мой взгляд, получилась интересная, современная и изящная. Со всеми признаками нашей команды. Учитывая опыт Токио, здесь было существенно легче проговаривать спорные моменты, обусловленные решением CAS.

— *Подготовка к Парижу уже началась?*

— Да, мы создаем соответствующую программу содействия подготовке спортсменов. Под нее уже есть договоренность с нашим генеральным спонсором «Газпромом» о выделении финансирования. Я думаю, что в начале 2022 года эту программу мы утвердим на Исполкоме и по ней начнется предметное взаимодействие с федерациями по видам спорта.

— *Декабрьский Олимпийский бал пришлось отменить. Почему?*

— На момент принятия решения было ограничение ввиду антиковидных мер по числу гостей в 500 человек. Для того, чтобы отметить всех наших победителей, призеров, их тренеров, специалистов и представителей федераций, это слишком маленькая цифра. Кого-то пришлось бы не звать, а такой подход в корне неправильный. Поэтому мы решили быть до конца справедливыми к людям, которые создают славу отечественного спорта, и все-таки не отменять это мероприятие, а перенести его на май следующего года. По нашей идее, мы сможем тогда одновременно отметить и героев пекинской Олимпиады. Будет большое, красивое мероприятие.

— *Была также инициатива чествования тренеров...*

— ОКР с большим удовольствием их отметил. Вручили современные гаджеты последнего модельного ряда, еще раз поблагодарив за отличную работу.

— *Спустя год как оцените работу ОКР по имплементации решений CAS и отстаиванию интересов российских спортсменов?*

— Мы уже подошли к экватору двухлетнего срока санкций. А в этом году пришлось сделать очень многое, причем не только специалистам нашего Правового управления, но и юристам из Швейцарии, которые помогли отстаивать интересы в Спортивном арбитраже.

Скажу, что мы получили колоссальный опыт. В подавляющем большинстве случаев добивались справедливого результата. В 2022-ом не ожидаем такого наплыва дел, как было сейчас. Хотя бы потому, что возникавшие ранее противоречия сейчас решены, а попытки отдельных международных спортивных организаций необоснованно расширить объем и суть этих санкций, были успешно оспорены. В одних случаях, в судах, а где-то договаривались при помощи мировых соглашений. В итоге те наши оппоненты, кто прилагал усилия для дальнейшей политизации всей этой ситуации, поняли, что усилия будут тщетны.

— *Какие в целом сейчас отношения у ОКР с международными структурами?*

— За последние годы мы сильно продвинулись по уровню общения и доверия не только между руководителями, но и внутри структур и аппаратов, в том числе МОК и спортивных федераций. Безусловно, такая ситуация дает повод для оптимизма с точки зрения дальнейшего расширения и углубления сотрудничества. И не потому, что такие контакты есть, а потому, что они приносят ощутимую пользу. В этом направлении мы и дальше продолжим работу. Любой кризис – это время новых возможностей. И я считаю, что мы эти возможности в рамках преодоления всех тех сложных ситуаций, с которыми ОКР пришлось столкнуться, использовали эффективно. ♦



МАСКА, Я ТЕБЯ ЗНАЮ!

Накануне наступающего Нового года никак не обойтись без поздравлений. И без Деда Мороза со Снегурочкой тоже.

Мы решили надеть карнавальные маски на триумфаторов Олимпиады в Сокио. Угадаете, кто вас поздравляет? Возможно, на правильный ответ наведут их мысли и высказывания.

Маска #1

«Последние несколько лет были не самыми простыми в нашей жизни, но почему-то, я более чем уверена, что Новый год принесет нам что-то невероятно интересное, наполненное яркими красками, светом и добром.

Хочу пожелать, чтобы любовь окутывала вас каждый день, чтобы все ваши мечты сбывались. Главное – мечтайте искренне и от всей души!»

1 Она уверена, что ее спортивная карьера началась еще до рождения. В интервью она любит рассказывать про семейное предание, согласно которому будущая олимпийская чемпионка Рио и Токио первый раз шевельнулась в животе у матери, когда та плескалась в Черном море.

2 В 2017 году она перенесла серьезную операцию на коленном суставе, после которой долго восстанавливалась и даже пропустила сезон-2018. Тем не менее уже на чемпионате мира 2019 года она завоевала две золотые медали, а после поехала на Олимпийские игры в Токио, где также стала чемпионкой.

3 В сентябре 2020-го она снялась в клипе Мари Краймбрери на песню «Океан».

Маска #2

«Очень хочу, чтобы в 2022 году в мире закончилась пандемия коронавируса, исчезли связанные с ней ограничения, чтобы мы смогли бы, как и раньше, ездить на соревнования. Хочется, чтобы в наступающем году наконец-то состоялся чемпионат мира, который уже дважды переносили.

Читателям «Команды России» желаю верить в себя и добиваться поставленных целей. Если что-то не получилось в 2021-м, обязательно получится в следующем. А то, что удалось, в 2022 году желаю вам приумножить. Всех с наступающим Новым годом!»

1 Он принес России первое в истории своего вида спорта олимпийское золото на Играх в Токио. Он же в 2017 году стал первым чемпионом мира из России.

2 Он занимался волейболом, а увидев фильмы с Джеки Чаном, увлекся каратэ. И лишь потом стал заниматься видом спорта, в котором сегодня является лидером мирового рейтинга.

3 После победы на чемпионате мира в Южной Корее о нем сняли документальный фильм «Первый». В нем он признается, что в детстве считал наказанием запрет идти на тренировку.

МАСКИ БУДУТ СБРШЕНЫ НА СТРАНИЦЕ 80

2022



ОДНАЖДЫ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

БАЛЕТ, ДУЗЛЬ И ЖЁ-ДЕ-ПОМ

Любое свое увлечение, если в нем присутствует хотя бы капля соревновательности, люди рано или поздно превращают в спорт. А затем стремятся включить его в программу Олимпийских игр. И это нередко удается! Правда, не все новички выдерживают испытание главным спортивным турниром планеты.

На заре современного олимпийского движения таких видов спорта, которые сегодня кажутся весьма странными, входило в программу Игр особенно много. А самым урожайным на экзотику стал 1900 год. Сегодня мы собрали для вас несколько спортивных олимпийских «раритетов». Читаем, удивляемся, улыбаемся!

ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА

Это, пожалуй, одно из самых популярных и массовых физкультурных занятий еще со времен СССР. В нашей стране найдется не так много людей, которые никогда в жизни не участвовали в перетягивании каната – будь то в школе, летнем детском лагере или на корпоративных тренингах. Считается, что это занятие объединяет людей и учит работать в команде на общий результат.

Сегодня за победу в перетягивании каната можно получить только моральное удовлетворение, а вот в начале прошлого века лучшим в этом виде спорта вручали олимпийские медали! Перетягивание каната входило в легкоатлетическую программу Олимпийских игр с 1900-го по 1920 год. Победа присуждалась команде, перетянувшей канат на свою сторону на 4 метра, либо если один из игроков соперника упал или сел на пол. По правилам в соревнованиях участвовали группы (клубы)



ФОТО: GETTY IMAGES/CHARLES HEWITT

ФОТО: GETTY IMAGES/LATIPONT



спортсменов, при этом одна страна могла представить сразу несколько команд и, теоретически, завоевать не одну медаль.

Впрочем, на первых для этого вида спорта Играх-1900 золото выиграла, как теперь бы сказали, сборная мира – команда, собранная из спортсменов разных стран. Запрета на такие объединения тогда еще не было. В 1904 году Олимпийскими чемпионами по перетягиванию каната стали спортсмены Клуба атлетов Милуоки из США, две другие награды также достались американцам. Спустя 4 года весь олимпийский пьедестал заняли уже команды из Великобритании, причем золото и серебро досталось полицейским Ливерпуля. В 1912 году англичане уступили первенство шведам и довольствовались вторым местом, а в 1920-м атлеты Соединенного королевства взяли реванш и вновь стали первыми. В России перетягивание каната пользовалось особой популярностью у моряков, но в Олимпиадах наши спортсмены в этой дисциплине участия ни разу не принимали.

После Олимпийских игр 1920 года перетягивание каната исключили из программы, и оно, что называется, «ушло в народ». Сегодня в признанную МОК Международную федерацию перетягивания каната (TWIF) входит 51 национальная федерация, а сам вид спорта представлен в программе Всемирных игр.

БАСКСКАЯ ПЕЛОТА

По названию нетрудно догадаться, что придумали эту игру в мяч («pelota» – «мяч» по-испански) баски. Из этого региона вид спорта перекочевал в другие части Испании, Францию и Италию, а затем «переплыл» океан и стал популярным в Латинской Америке. Игра похожа на современный сквош – игрок бросает жесткий

мяч в стену высотой 9 метров, а соперник должен отбить его в воздухе или после удара о площадку. Если игрок пропускает мяч, то его оппонент получает очко. Мешать визави нельзя, хотя судья практически не следит за игроками, а решение о присуждении очков принимает по звуку ударов.

Баскская pelota была официальным олимпийским видом спорта лишь однажды – на Играх-1900. Еще трижды этот вид спорта был показательным на главном турнире планеты – в 1924-м, 1968-м и 1992-м. В России большой популярности pelota не снискала. Возможно, потому что наша лапта ничуть не хуже. Только на Олимпиадах пока ни разу не была.

ЛАКРОСС

Считается, что этот вид спорта был придуман североамериканскими индейцами с довольно прагматичной целью – для решения

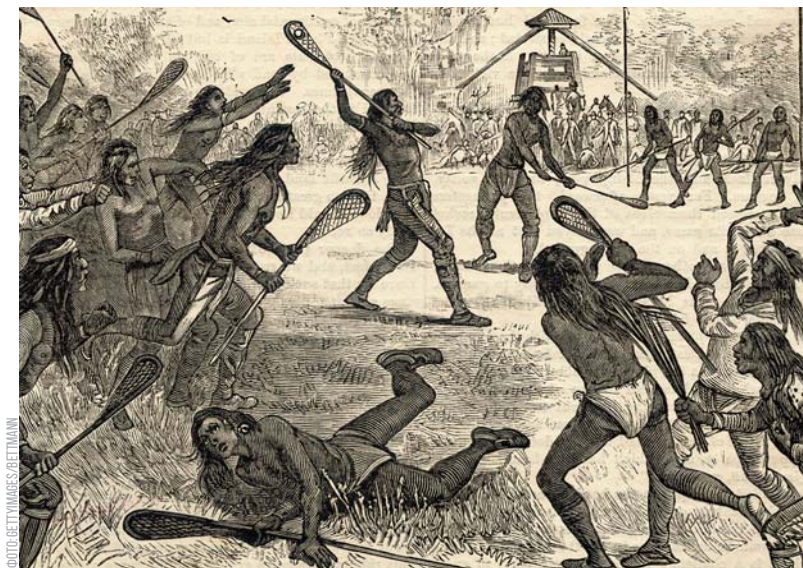


ФОТО: GETTY IMAGES/RETMANN



СТРЕЛБА ПО ЖИВЫМ ГОЛУБЯМ

В истории Игр есть немного страниц, которыми олимпийское движение не гордится. Одной из таких стал турнир стрелков по живым голубям. Он был в программе Олимпиады 1900 года.

По правилам соревнований перед стрелками выпускали по одной птице, которую нужно было убить за два выстрела. Не попавший в «мишень» завершал борьбу, а победителем становился тот, кто подстрелил больше всего голубей. Чемпионом в итоге стал бельгиец Леон де Лунден, лишивший жизни 21 птицу.

Всего за время турнира погибли около 400 голубей. Это вызвало справедливое возмущение защитников пернатых, и стрельбу по живым существам навсегда исключили из олимпийской программы.



Лакросс – командная игра, в которой соперники, вооруженные специальными клюшками (стиками), стараются забросить мяч в ворота друг друга. Мяч ловят и удерживают сеткой в верхней части клюшки. Защитники ворот могут не только выбивать его стиками, но и толкать нападающих соперника, отчего лакросс считается жесткой контактной игрой.

споров и улаживания конфликтов между племенами. Игра приглянулась переселившимся в Америку европейцам, а в XIX веке стала весьма популярна у французской диаспоры Канады. Там же, в Канаде, в 1867 году состоялся и первый официальный матч по лакроссу.

В 1904 году эта дисциплина вошла в официальную программу Олимпийских игр и продержалась там до Игр 1908 года. Оба раза Олимпийским чемпионом в этом виде спорта становилась Канада. Впоследствии еще трижды – в 1928-м, 1932-м и 1948-м – лакросс участвовал в Олимпиадах как демонстрационный вид спорта.

КОННЫЕ ПРЫЖКИ

Этот вид спорта, больше похожий на цирковой номер, был официальным на Олимпийских играх 1920 года. Прыгали в нем вовсе не кони со всадниками или без, а люди.

Лошади в данном случае выступали живыми спортивными снарядами. Возможно, именно этот вид спорта стал прообразом всем известных гимнастических дисциплин – упражнения на коне и опорного прыжка.

Соревнования по конным прыжкам состояли из нескольких упражнений: прыжок на коня и с коня из положения стоя, прыжок через коня и проход под шагающей лошастью. Состязались команды и индивидуальные наездники. Чемпионами Игр-1920 в этом виде стали сборная Швеции и итальянец Томмазо Лео ди Ассаба соответственно.

СКИДЖОРИНГ

Зимний вид спорта, в котором лыжника по дистанции тянут собака или лошадь, становился частью олимпийской программы лишь однажды – в 1928 году в Швейцарии. Поначалу подобные лыжные прогулки были



ФОТО: GETTY IMAGES / EBASIA SPORT IMAGES

традиционным способом путешествий в Скандинавии. Став спортивной дисциплиной, скиджоринг, который иногда поэтично называют «спортом викингов», обзавелся и правилами, согласно которым лыжи крепились к шлейке собаки или деревянным жгутам, надетым на лошадь. Спортсменам разрешалось помогать себе лыжными палками, стартовали все одновременно. На Играх 1928 года весь пьедестал заняли хозяева Олимпиады.

Утратив статус олимпийского, скиджоринг до сих пор остается популярным в некоторых странах видом спорта. Он считается экстремальным. В России распространена разновидность скиджоринга – буксировка лыжника собакой. Ее отличие заключается в том, что здесь нельзя использовать лыжные палки.

СОРЕВНОВАНИЯ ВОЕННЫХ ПАТРУЛЕЙ

Военные патрули соревновались на четырех Играх, но официальным олимпийским видом спорта они были лишь в 1924 году.



ФОТО: GETTY IMAGES / HILTON ARCHIVE

Тогда чемпионом стала Швейцария. В 1928-м, 1936-м и в 1948-м годах соревнования на Играх были показательными. Этот командный вид спорта включал в себя несколько этапов. Турнир начинался с лыжной гонки на 25 км для мужчин и 15 км для женщин по пересеченной местности, затем следовал «ски-альпинизм». Возвышенности на трассе составляли от 500 до 1200 метров для мужчин и от 300 до 700 метров для женщин. Третьим этапом была стрельба из винтовок.

В команду входили старший офицер, вооруженный пистолетом, но не принимающий участие в стрельбе, младший офицер и двое рядовых. Помимо лыж и винтовки, в экипировку спортсмена входил ранец весом не менее 24 кг.

В 1960-м на смену соревнованиям военных патрулей пришел биатлон, отчасти похожий по правилам на своего предшественника и ставший одним из самых популярных зимних видов спорта в мире.

ЖЁ-ДЕ-ПОМ

Сегодня мало кому известный вид спорта под названием жё-де-пом (буквально, «игра ладонью») смело можно отнести к экзотическим. Но в начале XX века игра была весьма популярна в Европе. Родоначальниками жё-де-пом были, конечно же, французы, игравшие в нее еще с XIII века. В начале прошлого века только в Париже было две сотни залов для «игры рукой». В жё-де-пом мяч посылали сопернику



ДУЭЛЬ НА ПИСТОЛЕТАХ

Множество олимпийских видов спорта сегодня образно можно назвать дуэлью – например, фехтование, бокс, борьбу, тхэквондо, даже теннис. Но в начале прошлого века на включение в олимпийскую программу претендовала реальная дуэль на пистолетах!

«Пробный шар» был запущен на Внеочередных Олимпийских играх, проходивших в Афинах в 1906 году. По правилам, разработанным французом де Вилльерсом, спортсмены надевали защитную одежду, а поверх нее длинное черное пальто, на котором мелом рисовались жизненно важные органы. По команде секунданта «Готово!» соперники прицеливались и стреляли на счет «три». Победил спортсмен, точнее поразивший восковой пулей нарисованные мелом на пальто своего визави «цели».

Однако на Играх в Афинах рисковать здоровьем спортсменов (а травмы в этом виде спорта, несмотря на все меры предосторожности и восковые пули, все же случались) не стали, и одного из дуэлянтов заменил облаченный во фрак манекен. «Стрелялись» с 20 и 30 метров. Олимпийским чемпионом по дуэлям стал француз Леон Моро.

Видимо, этот турнир показался зрителям не слишком зрелищным, поскольку в программу Игр 1908 года дуэль на пистолетах уже была включена только в качестве демонстрационного вида. На сей раз спортсмены стреляли друг в друга, но в итоге эта дисциплина так и не прижилась.

Впрочем, и сегодня находятся поклонники дуэли. Так, согласно проведенному накануне Олимпийских игр в Сиднее опросу, 32 процента респондентов поддержали ее возвращение в программу главного спортивного турнира планеты.



ФОТО: GETTY IMAGES / DANVE / MONBET L. / CORBIS



ФОТО: GETTY IMAGES / DANVE / MONBET L. / CORBIS



ФОТО: GETTY IMAGES/JOHN WILKINSON/GETTY

через сетку или веревку рукой, битой, а затем и ракеткой. Увлекались этой игрой и в России – первый зал для нее был построен при Петербургском университете, а затем и при Зимнем дворце.

Любопытно, что англичане долгое время осуждали французов за их увлечение этой забавой, которая в Великобритании считалась бесполезной тратой времени. Но именно англичане 1908 году на единственной Олимпиаде, в программу которой был включен жё-де-пом, завоевали серебро и бронзу. Олимпийским же

чемпионом стал американец Джей Гулд, который до этого трижды становился чемпионом мира в этом виде спорта.

Впрочем, англичане тоже не остались внакладе, ведь жё-де-пом считается прародителем большого тенниса, который сегодня в Великобритании чрезвычайно популярен.

ОДИНОЧНОЕ СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

Классический оксюморон. Синхронное плавание, исходя из самого названия, подразумевает участие в выступлении минимум двоих спортсменов, которые зеркально исполняют одни и те же элементы. А с кем синхронизироваться одиночке?

Тем не менее, эта дисциплина вошла в официальную олимпийскую программу в 1984-м и продержалась там до 1992 года. Выступления солистов судьи оценивали по технике выполнения элементов и попаданию спортсмена в такт музыке.

Сборная СССР в Играх-84 не участвовала, а места на пьедестале поделили представители США, Канады и Японии. Первой Олимпийской



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ

На Кубке мира наша лыжная балерина Елена Баталова дебютировала в 1989 году и в следующие четыре года неизменно входила в десятку лучших в мире. Номером один на планете в акроски Елена стала в 1995 году и с тех пор 25 раз поднималась на верхнюю ступень пьедестала чемпионатов и кубков мира по фристайлу. Она всегда очень требовательно относилась к себе и своим выступлениям, стремясь довести каждую программу до совершенства. Известен случай, когда Елена настолько была недовольна своей программой, с которой она, между прочим, выиграла Кубок мира, что накануне чемпионата мира сменила ее на новую. Было это в 1997 году перед турниром в Нагано.

чемпионкой в синхронном плавании соло стала Трейси Руис из США. В Сеуле-88 Руис уступила золото канадской спортсменке Каролин Уолдо, а четыре года спустя первую строчку подиума поделили Кристен Бэбб-Спраг из США и канадка Сильви Фрешетт. После этого соревнования в данной дисциплине на Олимпийских играх не проводились. Официальная причина – невысокая зрелищность турнира.

ЛЫЖНЫЙ БАЛЕТ (АКРОСКИ)

Почти 30 лет – с конца 1960-х до 2000 года – акроски был одной из дисциплин фристайла. Превратиться в олимпийский вид лыжному балету так и не удалось, хотя дважды – на Играх 1988 и 1992 года – он был показательным.

Некоторые считают основоположником лыжного балета СССР, спортсменки которого четыре раза становились чемпионками мира в этом виде спорта, а иногда и вовсе занимали весь пьедестал.

Поклонников акроски было достаточно много, например, в Канаде. Этот вид действительно весьма эффектен. Он включает в себя прыжки, сальто, а в парном балете еще и вращения – настоящее фигурное катание на лыжах. Да и оценивался акроски так же – баллы спортсменам выставлялись за технику и за артистизм. Увы, с 1999 года соревнования по акроски не проводятся, хотя в некоторых странах лыжный балет активно развивается на любительском уровне. ♦

ОДНАЖДЫ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

1896

Лазание по канату. Соревнования входили в программу Олимпийских игр до 1932 года.



1900

Прыжки в высоту с места. Выполняются без разбега. Входили в олимпийскую программу до 1912 года.



1900

Воздухоплавание на воздушном шаре. Победитель определялся по продолжительности, расстоянию и высоте полета, а также по точности приземления.



1904

Прыжки в воду на дальность. Цель – нырнуть из положения стоя как можно дальше, а затем проплыть как можно большее расстояние, не двигая руками и ногами. Исключены из олимпийской программы после Игр 1920 года.



1908

Стрельба по «бегущему оленю»-дуплетом. По правилам соревнований участники должны были сделать по два выстрела по мишени в виде силуэта оленя. Мишень двигалась 10 раз на расстоянии до 23 метров.



1908

Соревнования на велосипедах-тандемах. После 1908 года были исключены из олимпийской программы, а в 1920-м вновь включены. Окончательно утратили статус олимпийского вида спорта после Игр 1972 года. Сегодня велосипеды-танделы используются в гонках слабобудящих спортсменов в Паралимпийских играх.



1900

Плавание с препятствиями. На 200-метровой дистанции участники перелезали через шест и ряд лодок, а затем подныривали под аналогичные препятствия.



1900

Поло. Игра в мяч верхом на лошадях, в которой нужно забить как можно больше голов в ворота соперника. Последний раз было представлено на Олимпийских играх 1936 года.



1904

Роке (рокки). Американский вид крокета. В соревнованиях приняли участие всего 4 спортсмена из США. Исключен из олимпийской программы из-за низкой популярности в других частях света.



1904

Упражнения с булавами (мужчины). Проводились в рамках турнира по художественной гимнастике. В соревновании участвовало всего три спортсмена из США.



1908

Катание на моторных лодках на скорость. Лодки были поделены на три категории, в зависимости от длины. В турнире принимали участие только мужчины, дистанция составляла пять кругов общей протяженностью в 40 морских миль. Шесть из девяти гонок были отменены из-за плохой погоды.



1992

Соревнования на скорость (горные лыжи). Исключены из официальной программы Олимпийских игр после гибели одного из спортсменов во время тренировки.



ZOOM

Первые эмоции после победы
в олимпийском финале.
Пхенчан-2018. Мы чемпионы!

ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ КИВРИН

КАНДИДАТЫ И МАСТЕРА

Одним из самых ожидаемых событий Игр в Пекине станет мужской хоккейный турнир, в котором впервые за восемь лет примут участие игроки из НХЛ. Российская команда отправится в Китай с твердым настроем повторить успех Пхенчхана-2018.

Ее состав будет объявлен только в середине января, но в значительной мере он понятен уже сейчас. За два месяца до старта прикидываем шансы игроков попасть в итоговую заявку, которая вместит 25 фамилий.

КТО НА СКАМЕЙКЕ

В высших хоккейных кругах мнения о том, кто должен вести сборную на главный турнир четырехлетия, бывают разные. И с назначением главного тренера возникла некоторая неразбериха. Вначале было объявлено о возвращении Олега Знарка, который привел наших хоккеистов к «золоту» на Играх-2018. Однако в оперативно скорректированном списке Олег Валерьевич не фигурирует даже в роли консультанта. У руля теперь стоит тренер, трудившийся в Пхенчхане ассистентом Знарка.

Алексей Жамнов в особых представлениях не нуждается. Олимпийский чемпион Альбервила, выдающийся центрфорвард 90-х – начала 2000-х. За его плечами более десятка сезонов и 842 матча в НХЛ, где он славно пошумел за «Виннипег», «Чикаго» и «Филадельфию», а завершил карьеру игрока в «Бостоне». Дальше Жамнов пошел в генменеджеры. На этой позиции потрудился сразу в трех клубах. Тренерского опыта у Алексея Юрьевича тоже достаточно, в том числе в сборной. Единственный минус, который отмечают скептики, – Жамнов никогда не работал главным тренером. Впрочем, наличие сильного штаба этот недостаток вполне может нивелировать.

Легендарный **Сергей Федоров** с недавних пор – главный тренер ЦСКА. В сборной он наверняка поможет Алексею Жамнову выстроить игру в нападении и на вбрасываниях. **Сергей Гончар** досконально погружен в кухню НХЛ и несколько лет работал с защитниками «Питтсбурга», а **Евгений Набоков** обладает схожим опытом в «Сан-Хосе» и будет заниматься вратарями. Наконец, **Алексей Кудашов** прекрасно знает КХЛ, представители которой в составе тоже наверняка будут. Поддерживать постоянный контакт с игроками НХЛ поручено **Илье Ковальчуку**, дебютирующему в роли менеджера.

Так что компания собралась более чем солидная.

ТЕКСТ: ИЛЬЯ ЗУБКО



КТО В ВОРОТАХ

Во вратарской линии у тренерского штаба приятный выбор – на первых ролях в клубах НХЛ подюжины российских голкиперов. Пожалуй, основная конкуренция здесь развернется за позицию третьего номера, поскольку две вакансии в заявке забронированы почти наверняка.

АНДРЕЙ ВАСИЛЕВСКИЙ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 99%

«Тампа-Бэй Лайтнинг» / 27 лет

В 2019-м стал обладателем «Везина трофи» – приза лучшему вратарю НХЛ. Помог «молниям» выиграть два Кубка Стэнли подряд. Василевский наряду с Александром Овечкиным и Никитой Кучеровым был назван в числе первых трех российских хоккеистов, кто будет включен с олимпийскую заявку. Скорее всего, именно Андрей будет в Пекине основным вратарем.

СЕРГЕЙ БОБРОВСКИЙ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 90%

«Флорида Пантерз» / 33 года

В его коллекции сразу две «Везины», титул чемпиона мира и участие в Олимпийских играх-2014. После пары не самых удачных сезонов Бобровский блистает в воротах «пантер», и с учетом огромного опыта именно Сергей – главный претендент на роль дублера Василевского.

ИГОРЬ ШЕСТЕРКИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 60%

«Нью-Йорк Рейнджерс» / 25 лет

Стремительно прогрессирующий Шестеркин уже становится кумиром болельщиков «Рейнджерс», а заокеанские аналитики прочат ему звездное будущее. Был в заявке на Играх-2018, но не провел на турнире ни одного матча.

ИЛЬЯ СОРОКИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 40%

«Нью-Йорк Айлендерс» / 26 лет

Шикарно проводит второй сезон в НХЛ. В отсутствие номинально первого номера «островитян» Семена Варламова уверенно закрыл последний рубеж, отыграв несколько матчей на ноль.

СЕМЕН ВАРЛАМОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 20%

«Нью-Йорк Айлендерс» / 33 года

В его пользу говорит большой опыт выступления за сборную, в том числе на Олимпийских играх. Однако из-за травмы Варламов пропустил старт сезона в НХЛ, что существенно снижает его шансы оказаться в заявке.

КТО В ЗАЩИТЕ

Долгое время мы испытывали дефицит классных защитников, однако за последние несколько лет ситуация изменилась, и в Пекине российская линия обороны будет представлена весьма солидно. Достойных кандидатов даже больше, чем мест.

МИХАИЛ СЕРГАЧЕВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 99%

«Тампа-Бэй Лайтнинг» / 23 года

За пять лет вырос в одного из лидеров сильнейшей команды НХЛ. Крайне полезен не только у своих ворот, но и активно помогает в нападении. При необходимости может сыграть жестко и даже подраться.

ИВАН ПРОВОРОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 99%

«Филадельфия Флаерз» / 24 года

В совсем нежном возрасте попал в основной состав «летчиков», где сразу же получил много игрового времени. Иван незаменим в оборонительной конструкции «Флаерз» и выходит на площадку в статусе ассистента капитана.

ДМИТРИЙ ОРЛОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 99%

«Вашингтон Кэпиталз» / 30 лет

Еще один элитный защитник с многомиллионным контрактом и огромным опытом. Он уже становился чемпионом мира и брал вместе с Овечкиным и Кузнецовым Кубок Стэнли. Охотно участвует в атаках, особенно при игре в большинстве.

АРТЕМ ЗУБ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 95%

«Оттава Сенаторз» / 26 лет

Олимпийский чемпион Пхенчхана и обладатель Кубка Гагарина в составе СКА после переезда за океан адаптировался очень быстро. В переживающей не лучшие времена «Оттаве» Зуб проводит на льду по 25 минут за матч и подкупает своей надежностью.

ВЛАДИСЛАВ ГАВРИКОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 80%

«Коламбус Блю Джететс» / 25 лет

В среднем клубе Владислав действует максимально полезно и надежно, постепенно завоевав право выходить на лед в первой паре защитников. Гавриков редко бежит вперед, зато с ним вратари могут чувствовать себя максимально защищенными.

ДМИТРИЙ КУЛИКОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 65%

«Миннесота Уайлд» / 31 год

Один из самых нераскрученных на родине защитников переживает вторую молодость. В прошлом году отлично смотрелся в составе «Нью-Джерси», пусть и не набирая бомбардирских баллов. Теперь стабильно играет за «Миннесоту», где помогает блистать Кириллу Капризову.

НИКИТА ЗАЙЦЕВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 60%

«Оттава Сенаторз» / 30 лет

Еще недавно считался одним из лучших российских игроков обороны, но в последнее время классический защитник-домосед действует не так удачно. Даже в скромной «Оттаве» чаще выходит лишь в третьей паре обороны. Может быть незаменим при игре в меньшинстве.

НИКИТА ЗАДОРОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 50%

«Калгари Флеймз» / 26 лет

Хоккеист с не самым простым характером, но впечатляющими габаритами. Задоров может жестко встретить соперника и убрать чужого нападающего с пятачка, а его присутствие в составе добавляет мощи любой команде.

ВЯЧЕСЛАВ ВОЙНОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 50%

«Динамо» М / 31 год

Бомбардирской статистике этого защитника в КХЛ могут позавидовать многие форварды, а в его высоком уровне и желании помочь команде не приходится сомневаться. Кандидатуру Вячеслава наверняка поддержат и Алексей Кудашов, работающий с ним в клубе.

ИЛЬЯ ЛЮБУШКИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 30%

«Аризона Койотиз» / 27 лет

Играя в таком клубе, защитнику сложно похвастаться хорошей статистикой. Любушкин – яркий пример профессионала и настоящего трудяги, который упорством и работой завоевывает свое место под солнцем.

АЛЕКСАНДР РОМАНОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 20%

«Монреаль Канадиенс» / 21 год

Внук экс-главного тренера сборной России Зинэтулы Билялетдинова закрепился в составе «Монреаля». Учитывая возраст защитника, это уже можно считать серьезным достижением. Но все тот же возраст может стать и препятствием на пути в Пекин – при наличии более опытных кандидатов предложение наверняка отдадут им.

КТО СЛЕВА В АТАКЕ

Выбор крайних нападающих у нашего тренерского штаба солидный. Но далеко не факт, что всем суперзвездам, играющим на этой позиции, найдется место в составе. Для сдерживающих звеньев понадобятся ребята поскромнее, поэтому шансы есть и у тех, чьи фамилии вспоминают не в первую очередь.

АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 99%

«Вашингтон Кэпиталз» / 36 лет

Кумир миллионов. Лидер. Суперзвезда. Места Овечкина в составе может лишить только какая-нибудь нелепая случайность. Более того, именно Александр – идеальный кандидат на роль капитана команды. Сезон Ови начал так, что вспоминать о его возрасте просто не приходит в голову. На четвертой для себя Олимпиаде он, несомненно, сделает все, чтобы добраться до вождя «золота».

АРТЕМИЙ ПАНАРИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 95%

«Нью-Йорк Рейнджерс» / 25 лет

Сезон начал, возможно, не так ярко, как многие ждали, но свой уровень Артемий держит и очки набирает исправно. «Рейнджерам» это помогает далеко не всегда, однако вряд ли стоит искать причины неудач в Панарине. В сборной этот невероятный талант может засверкать еще ярче.

КИРИЛЛ КАПРИЗОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 95%

«Миннесота Уайлд» / 24 года

Автор золотой шайбы на Играх в Пхенчхане получил многомиллионный контракт в НХЛ и влюбил в себя заокеанских болельщиков филигранной техникой и стремлением играть красиво.

ПАВЕЛ БУЧНЕВИЧ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 50%

«Сент-Луис Блюз» / 26 лет

Он играл важную роль в «Рейнджерс», но не всегда показывал стабильность. В новом клубе Павел находит себя, но пока не выглядит очевидным кандидатом в олимпийскую команду. Многие будут зависеть от того, в каком качестве и с какими партнерами его захотят использовать в сборной.

НИКИТА ГУСЕВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 50%

СКА / 29 лет

Хоккеист потрясающего таланта и один из главных творцов победы в Пхенчхане пережил сложный период. Провальный сезон в «Нью-Джерси», неудачные попытки закрепиться во «Флориде» и «Торонто» привели его в Санкт-Петербург. В оборонительных действиях Никита не силен, что при высокой конкуренции только понижает шансы.

АЛЕКСАНДР БАРАБАНОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 40%

«Сан-Хосе Шаркс» / 27 лет

Еще один триумфатор Пхенчхана буквально выгрызает себе место в НХЛ. Недооцененный в «Торонто», теперь он очень достойно смотрится в форме «акул». Отлично подойдет для сдерживающего звена, где нужно отработать в меньшинстве и потерпеть ради команды.

КТО В ЦЕНТРЕ НАПАДЕНИЯ

Самая проблемная позиция сборной. Элитных центрфорвардов калибра Ларионова, Федорова или Яшина стране не хватает катастрофически. Если произойдет чудо и ФХР удастся уменьшить срок дисквалификации Евгения Кузнецова, проблема будет во многом решена. Шансы на это призрачные, поэтому тренерскому штабу придется поломать голову, чтобы сделать правильный выбор.

ЕВГЕНИЙ МАЛКИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 95%

«Питтсбург Пингвинз» / 35 лет

Большевики остаются только молиться, чтобы Евгений полностью восстановился от очередной травмы и сыграл на своей четвертой Олимпиаде. Но не стоит забывать, что Малкин категорически не сочетается в одном звене с Овечкиным, поэтому тренерам наверняка придется подбирать для суперзвезд разных партнеров.

ИВАН БАРБАШЕВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 80%

«Сент-Луис Блюз» / 25 лет

Только на шестой год пребывания в основном составе «блюзменов» Ивану стали доверять больше, чем функции ролевого игрока «нижних» звеньев. Барбашев получает приличное игровое время, что мгновенно сказалось на его результативности. Сборной это обстоятельство очень на руку.

ВАДИМ ШИПАЧЕВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 80%

«Динамо» М / 34 года

В НХЛ у Вадима не получилось, но после возвращения в Россию он здорово поработал над имиджем и только прибавил как хоккеист. Сейчас Шипачев – лучший бомбардир и, пожалуй, главная звезда КХЛ. Не взять такого игрока в Пекин будет, наверное, странно.

ВЛАДИСЛАВ НАМЕШНИКОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 60%

«Детройт Ред Уингз» / 29 лет

Племянник Вячеслава Козлова уже осуществил мечту детства – он играет за команду, в раздевалке которой бывал еще ребенком. Намешников не может похвастаться высокой результативностью, но с ролью форварда 3-4 звена справляется достойно. Это качество олимпийской команде может очень пригодиться.

МИХАИЛ ГРИГОРЕНКО

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 50%

ЦСКА / 27 лет

Большую часть карьеры провел в Северной Америке, провел два полноценных сезона в «Колорадо», но полностью раскрыться в НХЛ не получилось. Вернувшись в ЦСКА, Григоренко держит уровень. К тому же он постоянно на виду у Сергея Федорова, который может объективно оценить готовность чемпиона Пхенчхана вновь выступить на Олимпийских играх.

ЯКОВ ТРЕНИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 30%

«Нэшвилл Предаторз» / 24 года

Его карьера – наглядный пример, как уехать в Северную Америку в 17 лет и упорно пробиваться к цели. Пройдя обкатку в низших лигах и фарм-клубе, Тренин закрепился в третьем звене «хищников». Цепкий, надежный и трудолюбивый игрок, который вполне достоин получить шанс.

КТО СПРАВА В АТАКЕ

На этой позиции кандидатов более чем достаточно, причем как среди опытных мастеров, так и из числа тех, кто только заявил о себе на самом высоком уровне.

НИКИТА КУЧЕРОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 95%

«Тампа-Бэй Лайтнинг» / 28 лет

Феноменальные 128 очков в регулярном чемпионате 2018/19 еще долго будут ориентиром для всех российских хоккеистов, выступающих в НХЛ. Замануться на новый рекорд Кучерову мешают проблемы со здоровьем. Увы, олимпийский сезон исключением не стал, но к февралю Никита должен набрать оптимальные кондиции.

АНДРЕЙ СВЕЧНИКОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 80%

«Каролина Харрикейнз» / 21 год

В совсем еще нежном возрасте заявил о себе как о потенциальной суперзвезде и теперь является главной ударной силой «ураганов» из Каролины. На уровне юниорских и молодежных сборных брал медали уже не раз, а вот в главной команде проявить себя пока не успел.

ВЛАДИМИР ТАРАСЕНКО

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 70%

«Сент-Луис Блюз» / 29 лет

Его блестящую заокеанскую карьеру подпортили травмы, из-за которых два последних сезона Владимир больше лечился, чем играл. Но этой осенью вновь вернулся на свой высокий уровень и явно готов приносить пользу как клубу, так и сборной.

ЕВГЕНИЙ ДАДОНОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 50%

«Вегас Голден Найтс» / 31 год

Во «Флориде» у Дадонова отлично получалось в связке с Барковом и Юбердо, но сейчас его результативность куда скромнее. Сезон в «Оттаве» вышел совсем неудачным, а после перехода в «Вегас» Евгений получает достаточно игрового времени, смотрится уверенно, однако забивает по-прежнему немного.

ИЛЬЯ МИХЕЕВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 40%

«Торонто Мейпл Ливз» / 27 лет

В канадском клубе этого техничного и забивного нападающего используют исключительно в роли форварда-разрушителя. Вполне возможно, эти качества пригодятся и сборной, но сначала Илье нужно успеть восстановиться после очередной травмы.

ДЕНИС ГУРЬЯНОВ

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 40%

«Даллас Старз» / 24 года

За последние три сезона Денис стал очень важной частью атакующей линии «звезд» из Техаса. Закрепиться в ведущих звеньях ему мешает нестабильность, но когда Гурьянов мотивирован, он может «делать разницу» и придти любой команде.

ПАВЕЛ ПОДКОЛЗИН

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОПАДАНИЯ В СОСТАВ 50%

«Ванкувер Кэнакс» / 20 лет

Статус одного из самых перспективных российских игроков этот габаритный форвард начал подтверждать сразу же после переезда в Канаду. Для тренеров ставить на молодость и задор на Олимпийских играх, возможно, слегка рискованно, но пример Овечкина, в 20 лет попавшего в символическую сборную Игр в Турине, показывает, что такой сюжет вполне реален.



ФОРМАТ МУЖСКОГО ХОККЕЙНОГО ТУРНИРА, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ С 9 ПО 20 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА, БУДЕТ АНАЛОГИЧНЫМ ИГ РАМ В ВАНКУВЕРЕ, СОЧИ И ПХЕНЧХАНЕ

РЕГЛАМЕНТ ТУРНИРА

СОРЕВНОВАНИЯ ПО ХОККЕЮ ПРОЙДУТ В ПЕКИНЕ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ДВОРЦЕ СПОРТА ПЕКИНА И АРЕНЕ «ВУКСОНГ».

12 КОМАНД НА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ РАЗБИТЫ НА ТРИ ГРУППЫ, НО ВСЕ УЧАСТНИКИ ПОПАДАЮТ В ПЛЕЙ-ОФФ. ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО РАУНДА ФОРМИРУЕТСЯ ОБЩАЯ ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА.

ФАКТОРЫ, УЧИТЫВАЕМЫЕ ПРИ РАСПРЕДЕЛЕНИИ МЕСТ В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ

- МЕСТО, ЗАНЯТОЕ В СВОЕЙ ГРУППЕ
- НАБРАННЫЕ ОЧКИ
- РАЗНИЦА ШАЙБ
- КОЛИЧЕСТВО ЗАБРОШЕННЫХ ШАЙБ
- ТЕКУЩИЙ РЕЙТИНГ ИИХФ

ТРИ ПОБЕДИТЕЛЯ ГРУПП И ЛУЧШАЯ КОМАНДА, ЗАНЯВШАЯ В СВОЕМ КВАРТЕТЕ ВТОРОЕ МЕСТО, НАПРЯМУЮ ВЫХОДЯТ В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ. ОСТАЛЬНЫЕ СБОРНЫЕ ПРОВОДЯТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЧ НА ВЫБЫВАНИЕ, ГДЕ 5-Я КОМАНДА СЫГРАЕТ С 12-Й, 6-Я С 11-Й И Т.Д.

15 ФЕВРАЛЯ	ПЛЕЙ-ОФФ
16 ФЕВРАЛЯ	ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ
18 ФЕВРАЛЯ	ПОЛУФИНАЛЫ
19 ФЕВРАЛЯ	МАТЧ ЗА «БРОНЗУ»
20 ФЕВРАЛЯ	ФИНАЛ

НА ГРУППОВОМ ЭТАПЕ КОМАНДА ОКР СЫГРАЕТ:

9 ФЕВРАЛЯ	11 ФЕВРАЛЯ	12 ФЕВРАЛЯ
КОМАНДА ОКР	ШВЕЙЦАРИЯ	КОМАНДА ОКР
	ДАНИЯ	КОМАНДА ОКР
		ЧЕХИЯ

КАМИЛЬ ЛАРИН

«ЛЬВА ЯШИНА ПО ТЕЛЕВИЗОРУ СМОТРЕЛ ВЗАХЛЕБ»

Камиль Ларин – человек спортивный. И не только потому, что давно занимается спортом: в детстве – футболом, хоккеем и даже боксом, а сейчас увлечен гольфом. Сам «Квартет И», одним из основателей которого Ларин является, – это команда, где каждый отвечает за результат, а гонорары делятся на всех поровну. При этом Камиль – сам себе команда, человек-оркестр, разговор с которым больше похож на спектакль. Конечно, на бумаге в полной мере невозможно передать интонации, жесты, мимику и шутки, сказанные без тени улыбки, но мы рискнули и предлагаем наш вариант того, о чем еще говорит знаменитый мужчина среднего возраста.

— В ноябре вы отметили 55-летие, с чем «Команда России» вас от души поздравляет. Вообще любите отмечать дни рождения?

— Всегда любил и люблю праздники, особенно день рождения. С детства. Потому что у нас в семье всегда были какие-то застолья. В татарских семьях вообще любят, чтобы столы от еды ломались, а уж в дни рождения тем паче. Куча родственников собиралась. Я родился в День милиции – 10 ноября, и один день рождения мне запомнился тем, что по телевизору показывали что-то мрачное, какой-то балет. Мне хотелось праздника, и я не понимал, что происходит. Оказалось, что прямо в день моего рождения генеральный секретарь Коммунистической партии Леонид Ильич Брежнев умер. Это 1982 год был.

— Да, ведь тогда главным украшением стола был телевизор, как сказано в одном советском мультфильме. А какое блюдо на семейном столе было коронным?

— У нас много таких. Например, то, что порусски беляшами называется, а у нас – перемяч. Всегда жарились какие-то котлеты, курица, говядина. И пироги! Обязательно пироги –

мамины классические с капустой, с курагой, с вишней. Они всегда были на столе, потому что мама невероятные пироги печет. Когда они еще работали с папой на предприятии, там всегда просили: «Роза Григорьевна, принесите ваши пироги!». Она пекла и всех баловала.

— Вы как-то рассказывали, что в вашем детстве были и футбол, и хоккей. Не хотелось стать спортсменом?

— Профессиональным спортом я не грезил, точно могу сказать. Но перепробовал многое. Легче сказать, чем я не занимался. Даже в шахматы играл. Один день. Зашел посмотреть, что там за секция, потому что у меня папа очень здорово играет, все дяди играли. Вообще на наших застольях мужчины, когда был перерыв между блюдами, играли либо в карты, либо в шахматы. Мой родной дядя играл в быстрые шахматы, а папа, наоборот, сидел и думал. И я, естественно, тоже учился играть, потому и зашел в секцию. Но мне там было скучно – я всегда был подвижным ребенком. Поэтому футбол. Летом. Сначала в поле бегал, а потом как-то мне позиция вратаря глянулась. А еще когда совсем маленьким был, Льва Яшина по телевизору смотрел взахлеб. Зимой, естественно, хоккей. И еще тяжелая атлетика в 7-м классе...



ФОТО: СЕРГЕЙ КИРИН

— Когда вы в последний раз вместе выходили на футбольное поле?

— На чемпионате среди театров, где мы два раза стали чемпионами. Там сначала 32, а потом 36 московских театров играли. С нами еще были Алексей Агранович, Максим Виторган, Михаил Полищаймако. Леша со Славой продолжают тренироваться, я уже меньше. На гольф переключился, на игру с маленьким мячиком. Но года четыре назад мы еще вместе в Лужниках тренировались.

— Но на футбол по-прежнему ходите, судя по тому, что периодически вас фотографируют на матчах «Динамо».

— Я тесно дружу с футбольным «Динамо». Лев Яшин — мой кумир с детства. И родился я в День милиции. Все не просто так. Как-то смешной момент был. Матч «Рубин» — «Динамо». И что мне делать? За кого болеть? «Рубин» — это же Казань, столица Татарстана! А я же вроде как за «Динамо». На что мой друг сказал: «Ты сине-белую тюбетейку надень!».

Я вообще не очень, честно говоря, люблю такие массовые представления. Раньше не любил дискотеки — куча народа, музыка. И стадионы тоже не посещал по этой причине. А сейчас хожу в ложу, общаюсь с друзьями, приятелями, знакомыми, смотрю футбол. Болею искренне, а меня еще и по телевизору показывают, фотографируют!

— Ого!

— Но начал я с гимнастики. В первом классе. Спортивной, естественно. Это сейчас появилась художественная гимнастика для мужчин, а тогда не было, к сожалению. С ленточкой я бы — ого-го, наверное! Или с булавами. А тогда, помню, на кольцах что-то такое вытворял. Потом пошел в бокс, потому что хулиганья было много и надо было как-то защищаться. И мне нравилось. Пока меня — четвероклассника — не поставили в спарринг с семиклассником. Он мне, естественно, надавал по носопырке и в один миг отбил весь интерес к боксу. Потом были вольная борьба, дзюдо. А сейчас гольф. Это прекрасная игра — почти как шахматы.

— Я думала, вы гольф с бильярдом сравните.

— Нет, там другая техника. Скорее уж гольф к хоккею ближе. Неслучайно же многие хоккеисты, когда заканчивают карьеру, идут в гольф.

— Вы в детстве болели за какую-то команду?

— Без фанатизма, но болел. У нас была прекрасная футбольная команда — волгоградский «Ротор». И на стадион ходил, это хорошо помню. Детство вообще прекрасно помню. Я вот не помню, что вчера делал, а из детства прямо вот такие моменты яркие всплывают: я с папой на стадионе. Играет «Ротор» Волгоград — «Динамо» Киров. По-моему, мы выиграли со счетом 5:1.

— Как же между боксом, хоккеем и футболом умудрилась пробежать мысль стать актером?

— Ой, да у меня в детстве вообще мысль бежала быстрее! Где-то в пятом классе я вдруг стал обращать внимание на то, как люди разговаривают. Актеры в киносказках, всякие там бабы Ежки в исполнении Георгия Миллера. Эти вот: «Уа-ха-ха! Ивашка!» — «Баба Яга!» — «Ууух! Угадал, стервец!» Или «Золушка», Эраст Гарин: «Ну все! Хватит! Ухожу в монастырь!» Думал: «Елки, что за тембр!» Педагоги в школе тоже как-то интересно разговаривают. Начинаешь обезьянничать, передразнивать. Делать какие-то пародии... Опять же всякие постановки в школе. Помню, мы с одноклассницей сделали сценку из «Золотой рыбки» Пушкина.

Я был дедом, а она, соответственно, бабкой. За шторкой у нас голос автора звучал: «И по щеке она ударила своего мужа!» Маринка так с оттяжкой: шлеп! От души прямо. Могла бы как-то изобразить, но, понятно, театральные навыки не было. Это потом мы уже научились движения-обманки делать, бегали в подземных переходах, изображали, как мы деремся, разыгрывали кулачные бои бесконтактные, со стороны это было зрелищно. Нас даже останавливали. Это уже когда я обучался в Народном театре Волгоградском.

— То есть спарринг с семиклассником у вас интерес к боксу отбил, а болезненная пощечина на сцене интерес к театру — нет?

— Тут, видимо, еще от мамы передалось.

Она просто кладезь поговорок, баек. Как же она недавно сказала? Они с папой принимали какие-то лекарства. И она говорит: «Ну да, его вылечила, а себя выучила». То есть ему стало лучше, а ей эти таблетки — не очень. Еще она постоянно сыплет стихотворениями, все на память. Вот и я стишки стал писать какие-то, принимать участие в самодеятельности. А когда в техникум после 8 класса поступил, у нас был студенческий театр миниатюр. Начали какие-то сценки придумывать. И я подумал: другие поступают в театральное, а я не смогу? Надо попробовать. Несколько было «пристрельных» попыток: после второго курса техникума ездил в Москву, потом в Саратове поступал. Нас тогда с однокурсником брали сразу на второй тур. И тут родители попросили: «Закончи одно, а потом уже поступай в другое». Я говорю: «Это же мечта моя сбылась — меня взяли в театральное! Его Янковский, Конкин заканчивали». Но они настояли.

— Зато вы оказались в результате не в Саратове, а в Москве.

— Вот, да. Неизвестно, как бы сложилась судьба. А здесь у нас «Квартет И».

— Если со спортом сравнивать, творчество «Квартета И» — это командная работа?

— Конечно! Вот мы выпускаем спектакль. Три автора: Леша Барац, Слава Хаит и режиссер Сергей Петрейков — усидчивые ребята, они



ФОТО: ВОЛОДИМИР КАМЫШОВ/ОЛЕГ ПИЩАКОВ

сидят в кабинете и пишут пьесу, допустим. Написали — мы ее прочитали и репетируем. А как мы репетируем? То, что предлагает режиссер, — это одно. А другое — каждый по крупицам что-то добавляет, вносит свою лепту, и получается какая-то общая картина.

— Как в такой команде, где все, в общем, мастера и с опытом, критика воспринимается? Получить в лоб от партнера можно?

— Это все решается путем убеждений, аргументов. Если действительно смешно, чего мы добиваемся, ты убеждаешь, что это правомочно и это надо оставить. Но если кому-то что-то не нравится или неудобно, он это высказывает.

Вот, например, на репетиции в какой-то момент все устают, и нервы уже не выдерживают, я как бы терапевтом выступил: «Сейчас будет красный свет, на него нужно остановиться, а не подъехать и возмущаться». И когда вдруг через пять минут произошла какая-то «Бррра!!!», Слава говорит: «Ну вот. Камиль же говорил». Важно чуть-чуть опередить, потому что ты понимаешь, что это будет. Мы уже репетируем девять часов — одуреть можно. Это очень тяжело, но зато потом будет отскакивать от зубов.

— Как вообще репетировать юмор?

— Легко! Он же закладывается изначально в тексте, в сюжете. И по ходу репетиции тебе кажется, что вот это может быть еще смешнее.

Делаешь и смотришь — вокруг смеются. Ага, значит, надо это закрепить. И даже когда сыграли два спектакля или десять, все равно появляется что-то смешное, поэтому начинаешь импровизировать. Но на стадии репетиции нужно максимально заложить всего. Знаете, как бывает: ой, свет не работает. Приходит электрик, вешает временку, и она висит года два. Все временное — оно постоянное. Так же и на репетиции: временное может остаться надолго, поэтому нужно все делать максимально качественно.

— Как в футбольной команде, которая готовится к началу сезона. А в вашу театральную «основу», если продолжить аналогию, легко вливаются новые «игроки»?

— Это химия своего рода, когда по встречам, общению, репетициям понимаешь: на твоей волне человек или нет. Арина Маракулина, например, у нас вот во втором спектакле уже участвует. Ее приглашали на «В Бореньке чего-то нет», потом она в одноименном сериале, который сейчас на платформе «Старт» идет, снялась. И вот, понравилось, что-то произошло.

— А были сценарии, которые не прошли командную цензуру и были положены в стол?

— Нет. Не выходите из кабинета, пока не напишете что-то хорошее. На что вы, извините, время тратили? Что за ерунду придумали-то?

— Летние Игры прошли без зрителей из-за коронавируса. В театре сейчас тоже неполные залы. Получается это, скажем так, не замечать?

— Когда зал битком – это эйфория, это счастье. А когда он из-за ограничений заполнен только на 25 процентов... Видеть заполненный на четверть зал очень некомфортно. Но какое же удовольствие наблюдать за зрителями, потому что они считают себя избранными! То есть человек сидит в зале и работает за себя и еще троих. Мы в конце хлопали этим зрителям и говорили: «Спасибо вам огромное! Вы пришли, вы избранные. Вам повезло купить эти билеты, а другие не смогли, потому что нельзя больше». Сейчас, когда уже можно заполнить 70 процентов зала, как бы уже и нормально. Мы ведь понимаем, что таковы обстоятельства, и принимаем их.



ФОТО: ORANGE-MOODS

Вот фильм «Быстрее, чем кролики» плохо в прокате прошел. Хотя спектакль замечательный. И фильм прекрасный, просто вышел не в то время. Он про то, что человек жил-жил, да и умер. Житейская такая штука. Трагикомедия с прекрасным Игорем Золотовицким в главной роли.

Нужно было выпускать фильм в другое время – на Хэллоуин. И было бы попадание. А мы вышли на Новый год. Люди пришли в зал с новогодним настроением, с детьми, с попкорном: «Класс, праздник, «Квартет И». А у нас там человек умер. Но такого, чтобы сценарий в стол, у нас не бывает. Идет обсуждение темы, о чем писать, что сейчас интересно. А дальше уже дело техники.



ФОТО: АНДРЕЙ ПОПОВИЧ / АГЕНТСТВО КИРИЛ

— И что, нет опасения, что фильм или спектакль не выстрелят, что денег на их создание потратите больше, чем заработаете?

— Всегда есть, но мы надеемся, что этого не случится. У меня вообще целая система привлечения финансов. Несколько колокольчиков в офисе. Вообще я собираю колокольчики, у меня огромная коллекция – штук сто, наверное. Где-то услышал, что по фен-шую колокольчики для привлечения денег. А еще зеленые стены – это не просто так, не потому, что я татарин. Это же к деньгам! Саша ходит с жабой – она тоже, типа, к деньгам. А если серьезно: какой смысл ходить и сомневаться, что мы денег не соберем? «Ой, эта дверь закрыта!» - этого я тоже не люблю. Тогда развернись и иди в другую сторону. Но это отдельная тема – материализация идей. Надо позитивно мыслить.

— Ваша командная роль – волшебник-психолог?

— Я стараюсь. Я ведь и постарше. С нашим режиссером мы почти одногодки, а с ребятами четыре-пять лет разницы. В студенчестве еще, когда только-только начинали, я приходил с какой-то идеей, а ребята говорили: «Да нет, Камиль, что это за ерунда?» Проходит четыре-пять лет, и вдруг я слышу свою идею от них. Вот тот случай со спаррингом с семиклассником, эти три-четыре года в детстве существенно

разделяли людей. И здесь какие-то есть, скажем, моменты развития, что ли. Человек в 40 лет думает так, а в 45 у него уже какие-то иные мысли. Он что-то увидел другое. Я для них как гость из будущего: «Я уже здесь, 50 прошел, и вам сейчас говорю». А они не понимают, потому что им нужно физически дозреть. Не мозгами – с мозгами у них все в порядке.

— Если «Квартет И» – футбольная команда, тогда спектакль – это матч. Есть ли у вас какая-то разминка перед выходом на сцену?

— Долгие годы где-то за полчаса до спектакля я начинаю нести какую-то пургу, песни петь. «Тройка, тройка, тройка белых лошадей, спел бы песню веселей...» Смешу ребят. Вставляю разные словечки. Или стихи начинаю читать. У меня есть запас таких патрончиков, которые я выстреливаю. Уже 15-20 лет. Они говорят: «Ой, господи, столько лет мы уже это слышим», – но, смотрю, улыбаются и получают некий заряд, импульс. Их завожу и сам завожусь. Это такое своеобразное «ни пуха, ни пера».

— А как играть смешной спектакль, если сегодня плохое настроение?

— Надо разгонять себя, тучи как-то разводить. Однажды Лешка Барац в интервью на вопрос «Что вам нравится в Камиле?» ответил: «Он всегда в хорошем настроении». Это, конечно, далеко не так. У меня бывает и плохое настроение, и всякие житейские проблемы. Но, блин, это уже состоялось! Что с этим сделаешь? И зрители не виноваты. Значит, надо из себя вытащить что-то хорошее, доброе, оптимистичное, позитивное.

— В ролике-презентации новой формы «Динамо» вы сыграли арбитра, который показывает на монитор VAR. Как вам это техническое новшество?

— Если техника помогает что-то скорректировать, это же хорошо! Когда назначается пенальти, которого не было, судья смотрит VAR и отменяет. Это честно. Хуже, когда: «Отрубить ему голову!» – «Почему? Он же не виноват!» – «Отрубить!» Все, отрубили. И здесь тоже: пенальти, гол, и все. А потом мы разводим руками: «Это человеческий фактор, ошибка». Зачем, если этого можно избежать?

Я, конечно, против ежеминутной остановки игры. Зачем нужен судья, который все время говорит: «Ой, шнурок у меня развязался, я не увидел!» Сейчас пойду посмотрю. Посмотрел – интересно. Как будто дома сижу и смотрю. А я же на работе, я ведь судья!». В таких спорных моментах есть элемент зрелища, интриги. Все затаились, ждут, а судья идет смотреть повтор. Он практически бог сейчас – как он решит? От этого же адреналин, шоу – в умеренных дозах очень полезно.

— Вы на футболе эмоциональный болельщик?

— Я вообще подвижный малый. И очень эмоционально реагирую на то, что вижу.

— А случилось ли в вашем коллективе поклонников футбола переносить время начала спектакля, чтобы посмотреть матч?

— Телевидение еще никто не отменял. У нас всегда за кулисами есть телевизор. Всегда. Даже если это гастроли или какое-то мероприятие денежное.

— И что же во время спектакля кто-то говорит: «Сбегаю, посмотрю, как там наши?»

— Иногда и такое бывает. У нас Слава в этом фанат. Леша тоже, но Слава – в большей степени. Он следит обязательно, чтобы телевизор был, а если его нет – берем гаджеты, настраиваем и смотрим.

— Комментатор у вас любимый есть?

— Вася Уткин. У него сейчас, правда, как-то так пошло. Но я считаю, что Василий – один из лучших просто. И человек он интересный, и комментатор замечательный.

— За нашими во время Олимпийских игр следите?

— Конечно, это меня привлекает. Правда, хоккей, например, там другой, мне кажется. По-моему, и составы туда приезжают какие-то другие. Я слежу – не фанатею, но очень внимательно наблюдаю.

— Желаю вам аншлагов, и как можно скорее!

— Спасибо большое! ♦



ФОТО: ORANGE-MOODS

— Вы играете в спектаклях, снимаетесь в фильмах, книгу издали. Над чем интереснее работать?

— Тут, знаете, разное. Я у одного психолога услышал такую фразу: «Можно, конечно, учиться в школе хорошо, быть отличником, но не оценки важны. Важно, чтобы хотелось учиться. Главное – это желание, стремление». Поэтому, если тебе это не нравится – нет смысла этим заниматься. Книжку мне, допустим, хотелось писать. Она мне очень понравилась. Вот она, моя хорошая, здесь. «Карантинный полубред».

— Как коллеги отреагировали на книгу?

— Да нормально. Когда в прошлом году я придумывал эти «Сказки на ночь» и выставлял в Инстаграме, ребята мне говорили приятные слова. Они же сами пишущие, а тут я написал.

— Не предлагали присоединиться к пищевой части коллектива?

— У нас же начиналось с того, что мы впятером писали. Представляете: в одном кабинете пять человек! И все разные. Двоим-то иногда сложно договориться между собой, а здесь – впятером. Поэтому мы в качестве эксперимента попробовали сократить авторов. Получилось у них втроем. Леша Барац и Слава Хаит фантазируют, а Сергей Петрейков записывает. И раз они справляются с этой работой – почему нет? А мы с Сашей Демидовым больше любим где-то еще сняться, в другом проекте, в фильме или сериале. Поехать на какую-то передачу или мероприятие провести. У нас же коммунистическая система оплаты. Все, что заработали, делим на всех.

БЕСЕДОВАЛА МАРИЯ МАРКОВА

Одно время спортивные журналисты любили спрашивать у российских футболистов на каком языке те общаются со своими иностранными партнерами по команде. И в ответ слышали чаще всего шутливое: «на языке футбола». Шутки – шутками, но в спорте, действительно, существует свой профессиональный сленг, который активно используется. Мы предлагаем погрузиться в забавные тонкости спортивного языка и объясняем всем известные слова, ставшие далеко не всем понятными терминами.

БАБОЧКА

Для людей, далеких от спорта, слово «бабочка» ассоциируется с чем-то воздушным, хрупким, с ускользающей и недолговечной красотой. В этих ассоциациях с неспортивными людьми солидарны разве что поклонники хоккея. В этом виде спорта «бабочка» означает передачу шайбы партнеру по воздуху. Знатки говорят, что шайба при этом вращается, и ее траектория напоминает взмахи крыльев. А вот у любителей фигурного катания и футбола «бабочка» – понятие негативное. У фигуристов так называют исполнение одиночного прыжка вместо двойного или тройного, а для футбольного вратаря «бабочка» – едва ли не самый обидный эпизод игры, поскольку так называют пропущенный гол, который голкипер легко мог отбить.



БЕГАТЬ ПО МУЖИКАМ

Нет, это не о женщинах, меняющих партнеров с упорством и постоянством. В биатлоне, лыжных гонках и других беговых видах спорта – это серьезный шаг вверх в карьере спортсмена. «Бежать по мужикам» – значит перейти из юношеской или молодежной команды во взрослую и выступать за нее на соревнованиях.



ГОРШОК

Любители посадить соперника «на горшок» играют в баскетбол. Этот термин означает блокировку броска в кольцо или передачи. В прыжках на лыжах с трамплина спортсмен сам себя «сажает на горшок» – выполняет неправильное низкое приземление. Еще «горшком» у лыжников называют стойку, при которой «пятая точка» спортсмена слишком залезла назад. Такую стойку еще иногда называют «унитаз», но смысл термина тот же – поза спортсмена напоминает позу человека, садящегося на горшок.



УЛИТКА

Маневр хоккеиста. После выполнения этого элемента игрок продолжает движение лицом вперед, но в противоположном направлении, что дает большую свободу и вариативность действий при выполнении задачи – уйти из-под опеки соперника, укрыть шайбу и при этом отеснить оппонента корпусом. Непревзойденным мастером «улитки» был Уэйн Гретцки.

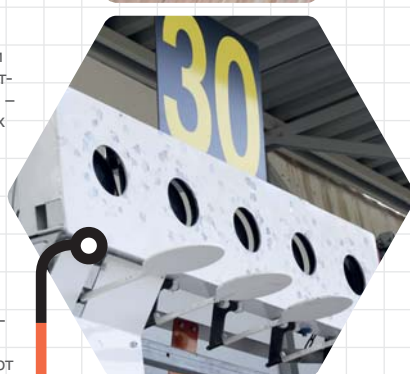
ГИТАРА

Если вы не в хоккее, вряд ли угадаете, что имеется в виду... вратарская клюшка. Кто и когда впервые разглядел в клюшке форму этого музыкального инструмента, доподлинно неизвестно. Но термин прижился и используется как игроками, так и комментаторами.



БАРАНКА

Ноль, он и есть ноль. Баранка как хлебо-булочное изделие на него вполне похожа. Для спортсмена же этот термин тоже довольно жесткий. И совсем «невкусный». В тяжелой атлетике «поймать баранку» – значит, не взять вес в трех подходах и закончить соревнования.



СУШКА

Различные вариации прилагательного «сухой» очень популярны в спортивном языке и часто используются в противоположных значениях. Например, «сухой лист» – это гол, забитый прямым крученым ударом от углового флажка. Красиво, но очень редко встречается. Зрителям нравится. А вот «сушить игру» – играть на удержание счета, всеми силами затягивать время, думая только об обороне, это у болельщиков никакой радости не вызывает. Сушка есть и в бодибилдинге. Обязательный элемент подготовки к соревнованиям. В этот период спортсмен ограничивает себя и пьет минимальное количество воды, чтобы мышцы приобрели рельефность, стали «банками».

ПОЧТАЛЬОН

В боксе так называют связку из трех ударов: двух левых прямых с правым прямым. По аналогии с работой почтальона. По какой, спросите? Сначала почтальон стучит в дверь – это пара прямых разведывательных ударов. Затем открывается дверь, то есть брешь в обороне соперника, и туда доставляется почта – мощный боковой удар – сильнейшей рукой в голову.



БАЛАЛАЙКА

Снова музыкальный термин, но на этот раз не хоккейный. Хотя тоже имеет прямое отношение к ледовым дисциплинам. В фигурном катании так называют высокое положение свободной ноги во время группировки перед прыжком. Мидори Ито балалайку являла наиболее характерно. Термин образовался из-за определенного сходства с положением ног у балалаечников во время исполнения композиции.

ПОЛОТЕР

Любимое многими футбольное прозвище. К чистоте паркета или линолеума отношения не имеет. Так именуют игрока, который обладает искусной обводкой и не гнушается ее применять. Причем, как правило, в штрафной площади противника.



ДЕНЬ АВИАЦИИ

Из жизни баскетбола. Так называют момент, когда сразу несколько соперников попадают на финт и одновременно или по очереди прыгают, пытаются накрыть ложный бросок. Оппоненты поднимаются в воздух, а автор финта после столь ловкого обмана уже без сопротивления бросает мяч в кольцо.

ЗАСТРЕЛИТЬСЯ

Так про себя говорят биатлонисты, когда катастрофически много не попадают по мишеням на огневом рубеже. Тут и добавить нечего. Метко подмечено.

Народный артист России, певец, депутат Государственной Думы Дмитрий Певцов является большим поклонником современного пятиборья, причем любовь к соревнованиям «рыцарей пяти качеств» он сохранил с детских лет.

Я давно знаю этот вид спорта, ведь мой папа Анатолий Иванович Певцов был среди тех, кто стоял у истоков пятиборья в нашей стране, – рассказал Дмитрий Анатольевич. – В 1952 году он вошел в самую первую группу спортсменов, которых отобрали для подготовки к Олимпийским играм в Хельсинки. Правда, на Олимпиаду ему попасть не удалось, но он стал неплохим пятиборцем, чемпионом СССР в командном первенстве, бронзовым призером чемпионата страны в личном первенстве. Потом работал тренером, в том числе и в сборной СССР, которая под его руководством дважды (1969, 1971) становилась чемпионом мира.

– Занимались ли Вы пятиборьем?

– Нет, не занимался, но с четырех лет я сидел на лошади, папа научил профессионально плавать, частенько стрелял из всех видов оружия на спортивной базе под Сухуми. Потом занимался спортивной гимнастикой и горными лыжами. Во времена моего детства как раз начался бум восточных единоборств, и я стал заниматься карате и дзюдо. Позже, уже в зрелом возрасте, увлекся автоспортом, участвовал в чемпионатах и Кубках России по кольцевым автогонкам в кузовном классе туринг-лайт.

– Многие считают пятиборье устаревшим видом спорта. Как вы считаете?

– Не согласен с этим мнением. На мой взгляд, пятиборье стопроцентно оправдывает слово «современное» в своем названии. Оно стремится стать более ярким, динамичным, интересным для зрителей, в чем мы недавно могли убедиться на Кубке Президента РФ. Проведение соревнований в течение одного дня, использование лазерного оружия, максимальная приближенность и ориентированность на зрителя – все это говорит о том, что пятиборье продолжает быть популярным, современным, интересным. Что не отменяет задачи – постоянно искать новые пути, соединяющие спорт и его поклонников.

– Вы следите за пятиборьем?

– Конечно, я следил за близким нашей семье видом спорта, хотя и не очень тщательно. Но недавно меня пригласили на международный турнир – Кубок Президента, где я разговаривал с руководителем Федерации

современного пятиборья России Вячеславом Марковичем Аминовым. Он много рассказал мне и о развитии этого вида спорта, и об успехах наших спортсменов. Знаю, что пятиборье сейчас развивается в 33 регионах России, это серьезная цифра. Конечно, теперь я буду смотреть на выступления наших пятиборцев другими глазами и надеюсь, что они дадут немало поводов порадоваться их успехам.

– Кстати, вы знаете, что Вячеслав Аминов также является вице-президентом Международного союза современного пятиборья?

– После посещения Музея пятиборья, кстати, очень интересного и информативного, уже знаю. И это, считаю, очень важно не только для пятиборья, но и для всего нашего спорта. Радует, что даже в условиях давления на нашу страну, в условиях санкций, у нас есть люди в руководстве международных союзов и федераций, которые продолжают отстаивать интересы России в различных областях, в данном случае – в спорте.

– Как вы считаете, почему этот вид спорта так мало отражен в искусстве, в частности, в кино?

– А он совсем не мало отражен. Если вы задумаетесь, то окажется, что очень многие герои в литературе и в кинематографе – пятиборцы. Например, мушкетеры Александра Дюма. Разве они только фехтовальщики, как многие считают? Нет, они прекрасно стреляли, ездили верхом, бегали, наверное, плавали тоже. Точно также и Робин Гуд не только стрелял из лука, но еще и фехтовал, управлялся с лошадьми, ну а без бега в те времена вообще воевать было нельзя. А герои трилогии «Властелин колец» или «Голодных игр», наши «Гардемарины»? Это же готовые пятиборцы. И таких примеров можно привести массу.

– Наверное, проблема еще и в том, что пятиборье – очень непростой и разноплановый вид спорта?

– Безусловно, в этом есть определенная сложность. Люди легче ассоциируют себя с кем-то одним – стрелком, фехтовальщиком, но не с пятиборцем. И все же я вижу, как этот вид спорта развивается. Сейчас мы находимся

в уникальном комплексе, в котором можно заниматься всеми пятью дисциплинами круглый год. Мы видели, как много детей тренируются здесь. Пусть далеко не все они в итоге станут спортсменами, но они вырастут здоровыми и сильными людьми. А кто-то, возможно, продолжит победные традиции Игоря Новикова, Павла Леднева и других наших великих пятиборцев.

– Марк Захаров так охарактеризовал Вас: «Певцов – один из редчайших сегодня универсальных актеров: умеет все – от героических ролей до характерных, держит себя в форме, поет, на гитаре играет, быстро учит роли...» Получается, что Вы тоже в какой-то степени пятиборец среди актеров? Ведь Вы обладаете самыми разными качествами, нужными в Вашей работе, многое умеете делать, причем делаете это хорошо.

– Давно усвоил и пытаюсь это привить нашим студентам – будущим актерам – следующее: в моей профессии, помимо необходимых профессиональных технических навыков, главное – умение терпеть, ждать, работать без видимого результата – все это осознанное волевое усилие творческой личности. Актерам твердая воля нужна не меньше, чем профессиональным спортсменам. И еще надо при этом «быть» кем-то. Огромное значение здесь имеет сама личность актера, его душевные устремления, его человеческие качества.

– Многие спортсмены излишне волнуются перед стартом, из-за чего не могут показать всего, на что способны. Приходится ли Вам преодолевать «стартовое» волнение на премьерах, концертах или съемках? Если да, то как Вы это делаете?

– Обычно я перед выходом на сцену не волнуюсь. Единственное исключение – легендарный (недавно исполнилось 40 лет со дня премьеры) спектакль «Юнона и Авось». Здесь, как и везде, мне помогает молитва.

– Что бы вы пожелали любителям пятиборья и спорта в целом?

– Желаю всем всегда добра, радости, любви и процветания. ♦



Современное пятиборье, спортивное пятиборье, пятиборье, пентатлон – вид спорта из класса спортивных многоборств, в котором участники соревнуются в пяти дисциплинах: конур, фехтование, стрельба, бег, плавание. Пятиборье разделяется на мужское и женское и по возрасту.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ МАТЕРИАЛ И ФОТОГРАФИИ ПРЕСС-СЛУЖБУ ФЕДЕРАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЯТИБОРЬЯ РОССИИ

ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ
МНОГИЕ ГЕРОИ КНИГ И КИНО –
ГОТОВЫЕ ПЯТИБОРЦЫ



5 РЕЦЕПТОВ ЗОЖ ОТ ЗОЛУШЕК

Две наши сегодняшние героини – Юлия Костюшкина, телеведущая и актриса и Алина Акилова, модель и топ-блогер. Может показаться, что обе родились, как иногда говорят, с серебряной ложкой во рту. На самом деле обе сделали себя сами, их судьбы – истории современных Золушек, которым успех достался не в подарок от сказочной феи-крестной, а благодаря упорству и сильному характеру.

Их красота и великолепная физическая форма – результат повседневного труда и дисциплины. Алина и Юлия убеждены, что добиться желаемого результата, приложив для этого усилия, и держать себя в хорошей форме сможет любой человек. Работают ли их рецепты, легко проверить.

Юлия Костюшкина

В 1997 году Юлия стала абсолютной чемпионкой мира по спортивной акробатике, а до этого трижды выигрывала чемпионат России. После завершения спортивной карьеры пришла на телевидение, стала ведущей программы «Я худею» на НТВ, работала на Первом канале, снималась в клипах Алексея Чумакова и своего супруга Стаса Костюшкина, а также в фильмах и сериалах.

Юлию можно увидеть и на театральной сцене, в спектакле Егора Дружинина «Всюду жизнь». Но самой главной своей ролью она считает материнство: у нее двое сыновей – Богдан и Мирон.

Я не родилась с фигурой топ-модели, к тому же люблю и умею готовить, так что борьбу с лишним весом веду с детства. А после двух родов и возраста за 40 все дается сложнее в тысячу раз. Самое главное, не отступать, и тогда все ваши труды и усилия будут вознаграждены.

Моя жизнь – это спорт. С 4-х до 19-ти лет я профессионально пахала в зале. Продолжаю это делать до сих пор. Я человек системы и режима, спортивное прошлое и закалка сделали меня таковой. Занимаюсь в зале по три-четыре раза в неделю, питаюсь правильно по часам по расписанному плану. Но в этом году все это почему-то перестало работать. Вес стоял, начались проблемы с кожей, упадок сил.

Пришлось разбираться со своим здоровьем. Стала придерживаться лечебной диеты, отдохнула на море с детьми, а после снова приступила к активным тренировкам в зале. Проявила весь свой чемпионский характер и теперь все хорошо, слава Богу. Я ведь энеджиайзер, который заряжает всех вокруг и заряжаюсь сама от себя.

- 1** Для меня с годами стало ясно, что питание, занятия спортом или уход за своей внешностью – по отдельности не работают. Только в комплексе – правильное здоровое питание, регулярные тренировки и оздоровительные косметологические процедуры, вроде массажа и обертываний. Эти «три слона» помогают мне хорошо выглядеть.
- 2** Нужно быть внимательным к своему здоровью. Проблемы, о которых вы, может быть, даже не догадываетесь, всегда отражаются на внешнем виде. И нужно вовремя с этим разбираться, тогда ничего непоправимого не случится.
- 3** Диета – это лечебная процедура и назначать ее может только специалист. Он подскажет, от каких именно продуктов стоит отказаться, а каких должно быть больше в вашем рационе.
- 4** Самое простое, что можно изменить в своем питании – отказаться от сахара и алкоголя, особенно, если вам «слегка за...». Такой «детокс» очень полезен. Получать удовольствие в жизни можно от других вещей – путешествий, общения с семьей, с друзьями. Надо научиться «включать свет» радости внутри себя.
- 5** Важно не сорваться, не уйти «в запреценку», особенно на отдыхе, когда хочется расслабиться и так легко позволить себе лишнее. Себе я всегда говорю так: «Чемпионы бывшими не бывают. Ты справишься!» Мне помогает.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ КОСТЮШКИНОЙ

Алина Акилова

Сегодня она бизнесвумен, владелец магазина одежды, модель и топ-блогер с миллионной аудиторией. Такое количество подписчиков ей удалось собрать за рекордно короткие два с небольшим года, когда из lifestyle-блогера перекалифицировалась в «инста-маму» и начала рассказывать о своей дочери Николь.

Теперь Алина дает советы начинающим блогерам, как привлечь аудиторию, зарабатывать с помощью социальных сетей и стать самодостаточной. А заодно рассказывает, как ей удается так хорошо выглядеть.

После рождения дочери я весила 68 кг при росте 165 см, за два месяца сбросила 5 кг и остановилась. И два года не могла прийти в нужную форму. А когда, наконец, вернулась в свой комфортный вес, все ждали от меня волшебный пост, волшебную таблетку, волшебного тренера или диеты.

Ничего этого не было. Что я делала, чтобы сбросить вес? Очень много двигалась. Перестала есть хлеб и пить коровье молоко. А еще взяла за правило недоедасть. Например, заказываю себе в кафе роллы – 8 штук. Съела три, посидела, подумала, в телефоне покопалась или о чем-то поговорила. Съела еще два ролла – снова отвлеклась. В этот момент приходит насыщение или как я люблю выражаться «упало». И вот тут как бы жалко не было, но я не доедаю.

Еще стала пить больше воды и отказалась от сладкого, перестала употреблять продукты, содержащие сахар.

Люблю делать зарядку дома, периодически хожу на йогу, вообще много внимания уделяю спорту. А еще я считаю, что одной из причин моего похудения стала, как ни парадоксально, вторая беременность. После нее мой гормональный фон вернулся на место, фигура пришла в норму и даже волосы стали активно расти.

1 Ешьте, не торопясь. Попробуйте не съесть порцию сразу, а еще лучше – не доедайте ее. Вставать из-за стола нужно не с тяжестью, а с чувством насыщения. И пейте больше воды.

2 Откажитесь от сладкого. Ведь простые углеводы не лучшим образом влияют на наше здоровье и фигуру. В результате именно они становятся лишним жиром, который мешает нам жить, а от него не так просто избавиться. Если хочется съесть что-то вкусное, ешьте фрукты.

3 Ходите много. Это один из самых простых и действенных способов сбросить лишний вес и подтянуть ноги. Обычные прогулки помогут вам укрепить сердечно-сосудистую систему, иммунитет и избавиться от ненужных жировых отложений практически в любом месте.

4 Слушайте свой организм. Порой нам не хочется есть ту или иную пищу. Не хотите – не надо! Организм сам знает, как ему лучше и большинство специалистов придерживаются такого же мнения. А чтобы не перегружать желудок, отдавайте предпочтение овощам и фруктам. К тому же они обладают витаминами, которые нам необходимы.

5 Занимайтесь спортом, чтобы тело имело подтянутый вид. И при любой возможности делайте это на улице.



ОЛИМПИЙСКИЙ
КОМИТЕТ
РОССИИ

ZASPORT®

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Ангелина Мельникова

гимнастка, абсолютная чемпионка мира, чемпионка и бронзовый призёр Олимпийских игр в Токио, серебряный призёр Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро

РЕКЛАМА

Коллекция ZASPORT FW 2021/22 - это лаконичность и практичность в сочетании с модными тенденциями. Яркими акцентами стали декоративная отделка в цветах российского триколора и принт с изображением горных пейзажей, символизирующий стремление к новым рекордам и достижениям. В коллекции представлена верхняя одежда для спорта и активного отдыха, комфортные худи и свитшоты, спортивные костюмы, футболки с мотивирующими принтами, свитер с олимпийской символикой, а также продуманные до мельчайших деталей аксессуары: сумка через плечо, рюкзак, головные уборы и перчатки для сенсорных экранов.

ZASPORT.COM

ВИРТУАЛЬНЫЕ БИТВЫ ВОЙДУТ В ОЛИМПИЙСКУЮ СЕМЬЮ?

ИСТОРИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР, СТАВШИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СПОРТОМ

Никто не станет спорить с тем, что популярность киберспорта в мире растет фантастическими темпами. Сотни тысяч игроков профессионально «рубятся» на виртуальных полях, миллионы зрителей за этим наблюдают, не пренебрегая, впрочем, и возможностью самим поучаствовать в игре.

То, что когда-то начиналось как любительские встречи «на интерес», на наших глазах трансформируется в серьезный спорт со своими особенностями, суровой дисциплиной, огромными спонсорскими контрактами и впечатляющими суммами призовых.

А профессиональные геймеры сегодня – это настоящие медийные звезды с большими гонорарами и армиями поклонников. И даже Президент Российской Федерации официально поздравляет геймеров из команды Team Spirit с победой на чемпионате мира по Dota 2.

Киберспортивные соревнования проходят во многих странах мира. А недавно и Международный олимпийский комитет сделал первые шаги навстречу этому необычному и весьма перспективному спорту, учредив «Олимпийскую виртуальную серию», в которой, по замыслу инициаторов, грань между традиционным и виртуальным спортом должна стереться окончательно.

Мы решили рассказать о том, как появился киберспорт, о его особенностях и, самое главное, о шансах стать олимпийским видом.

ДС «ЮНОСТЬ», ЧЕЛЯБИНСК, МАЙ 2021, ФИНАЛ
ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ СПОРТУ



Первые соревнования по компьютерному спорту состоялись в далеком 1972-м году в стенах Стэнфордского университета – там прошла так называемая «Межгалактическая олимпиада» по аркаде Spasewar, где сотрудники и студенты учебного заведения боролись за годовую подписку на журнал Rolling Stone.

В те времена, в отличие от современных киберспортивных турниров, игроки не состязались друг с другом, а старались набрать

как можно больше очков в индивидуальном и командном зачетах. И хотя игровая индустрия тогда находилась лишь на стадии зарождения, первое виртуальное соревнование, организованное по определенным правилам, вдохновило участников и дало им возможность оценить перспективы подобных турниров.

В 90-х популярность киберспорта начинает расти невиданными темпами. Первой видеоигрой, рассчитанной не только на одиночное



Согласно исследованию Nielsen Sports, в России аудитория киберспорта ежегодно увеличивается на 28%. PwC называет киберспорт самым быстроразвивающимся сегментом индустрии развлечений, а его капитализация на мировом рынке уже превышает 1 миллиард долларов. При этом виртуальные состязания пока еще не вошли в большую олимпийскую семью, в отличие от молодежных скейтбординга, серфинга и баскетбола 3x3.

Адепты компьютерного спорта убеждены, что он отвечает основным требованиям Международного олимпийского комитета и может быть включен в программу Олимпийских игр. Однако споры и дискуссии на эту тему не прекращаются, ведь многие зрители, организаторы и действующие спортсмены пока не готовы признать этот необычный вид интеллектуально-соревновательной деятельности «традиционным» спортом. Однако у президента ФКС России Дмитрия Смита есть вполне конкретное мнение на этот счет.

Дмитрий Смит президент ФКС России

«Конечно же, любой вид спорта стремится в конечном итоге стать олимпийским. Олимпийские игры – это массовость, зрелищность, популярность, позиционирование спорта вне политики. И, как мне кажется, киберспорт отлично подходит под это описание. Показательно, что во всей гигантской киберспортивной индустрии игроков ценят в первую очередь за их навыки и способности, а не за, скажем, расовую или национальную принадлежность. Олимпийские игры очень важны, и мы проводим регулярную работу в этом направлении, в том числе и на международной арене. Поэтому я считаю – нет, я уверен – киберспорт обязательно станет частью Игр. Это лишь вопрос времени».



ФОТО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ФКС РОССИИ

ФИНАЛИСТЫ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ СПОРТУ, ДИСЦИПЛИНА «СПОРТИВНЫЙ СИМУЛЯТОР»: СЕРГЕЙ SERG IVRATAR_VN ФИЛИППОВ, МАКСИМ MAIISSEY ТРУХАНОВ, АЛЕКСАНДР SPB_ALEXZVER_22 ЗВЕРЕВ

прохождение, но и на онлайн-соревнования, становится легендарный Doom (1994 г.) от американской студии id Software. После этого в США был организован первый официальный турнир по файтингам EVO (1996 г.), а вслед за ним id Software выпустила свой следующий хит под названием Quake – его релиз стал отправной точкой для создания первой в мире профессиональной киберспортивной лиги Cyberathlete Professional League (CPL).

В дальнейшем индустрия начинает подстраиваться под нужды и интересы молодых игроков, а на рынок выходит все больше многопользовательских игр.

Развитием массового киберспорта в нашей стране занимается Федерация компьютерного спорта России (ФКС России), основанная в 2000 году. Она проводит крупнейшие турниры по всем признанным дисциплинам, является карьерной лестницей для юных кибератлетов, занимается обучением и аттестацией специалистов в данной области, например, профессиональных судей. Помимо этого, она является единственной в стране официально аккредитованной организацией в этой области и членом Международной федерации киберспорта (International Esports Federation). Соревнования,

организуемые ФКС, как и в традиционном спорте различаются по возрасту участников, уровню их подготовки и дисциплинам.

В нашей стране каждый год проходят чемпионат и открытый кубок России по киберспорту, соревнования для школьников и студентов в рамках Всероссийской киберспортивной студенческой лиги и Всероссийской интеллектуально-киберспортивной школьной Лиги. Также, объединяя самый популярный традиционный спорт и киберспорт, в сотрудничестве с Российским футбольным союзом ФКС организует Кубок и чемпионат России по интерактивному футболу. И, конечно, среди лучших кибератлетов ежегодно проводятся отборочные турниры, на которых формируется сборная страны для участия в чемпионатах мира.

Важный и отнюдь не тривиальный факт: профессиональный компьютерный спорт кардинально отличается от обычного гейминга «для удовольствия». В процесс подготовки киберспортсмена включен серьезный комплекс тренировок, в который входит не только игровая практика в конкретной игре, но и физические упражнения, здоровое питание и даже работа с психологом!

Примечательно – и мы вправе этим гордиться! – что Россия первой в мире официально признала киберспорт собственным спортом. Это произошло в 2001 году и заложило основы для его развития и проведения в стране первых серьезных турниров.

В последующие годы вокруг киберспорта не утихали споры, он даже временно лишился официального статуса и лишь в 2016-м году окончательно встал в один ряд со своими «традиционными» коллегами. Тогда же впервые появилась возможность проведения полноценного чемпионата России и присвоения спортивных разрядов и званий игрокам.





ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО КОМПЬЮТЕРНОМУ СПОРТУ. ДИСЦИПЛИНА «СПОРТИВНЫЙ СИМУЛЯТОР»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОКС-РОССИИ

Несмотря на то, что киберспорт – это в первую очередь интеллектуальный вид деятельности, в нем очень важна и физическая форма участников. При этом требования к ней очень разнятся в зависимости от дисциплины. Так, например, для игр в Dota 2, NHL, Tekken нужны невероятная скорость реакции и умение принимать решения за считанные

секунды. А соревновательные головоломки и стратегические игры требуют усидчивости, холодного расчета и умения смотреть на несколько ходов вперед. Как правило, представители одной дисциплины не могут сделать карьеру в другой – настолько они непохожи друг на друга как спецификой, так и природными данными, необходимыми спортсменам. ♦



ГОСТИ ФИНАЛА ВСЕРОССИЙСКОЙ КИБЕРСПОРТИВНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЛИГИ 2021. YOTA АРЕНА, МОСКВА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОКС-РОССИИ

РЕДАКЦИЯ БЛАГОДАРИТ ФЕДЕРАЦИЮ КОМПЬЮТЕРНОГО СПОРТА РОССИИ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА

ОФИЦИАЛЬНО ПРИЗНАННЫХ В РОССИИ ДИСЦИПЛИН КОМПЬЮТЕРНОГО СПОРТА

6

ФОТО: DEKSPHOTOS.COM



Боевая арена

1

В играх этого вида две команды сражаются за контроль игровой карты и стараются уничтожить ключевое здание соперников. При этом каждый игрок управляет уникальным героем со своими особыми способностями, набором характеристик и тактикой ведения боя.

ВИДЫ ПРОГРАММЫ:
Dota 2, League of Legends, Heroes of the Storm



Соревновательные головоломки

2

Здесь спортсмены стараются как можно быстрее решить логическую задачу, тем самым нанеся урон сопернику.

ВИДЫ ПРОГРАММЫ:
Clash Royale, Hearthstone, Teamfight Tactics, Legends of Runeterra



Спортивный симулятор

3

Имитирует соревнования по традиционным видам спорта.

ВИДЫ ПРОГРАММЫ:
NHL 21, Madden NFL

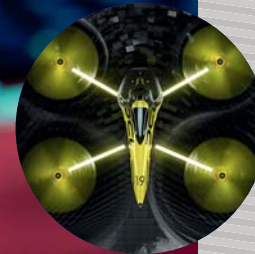


Стратегия в реальном времени

4

В них спортсмены управляют целыми армиями и используют свои навыки для захвата карты и уничтожения базы соперника.

ВИДЫ ПРОГРАММЫ:
StarCraft II, Warcraft 3, Clash of Clans



Технический симулятор

5

Игры этой дисциплины имитируют управление реальными техническими средствами – от автомобилей до квадрокоптеров и танков.

ВИДЫ ПРОГРАММЫ:
DCL – The Game, F1



Файтинг

6

Игроки управляют бойцами, которые сражаются на замкнутой арене. Для достижения победы им нужно снизить показатель здоровья оппонента до нуля, используя приемы из различных единоборств.

ВИДЫ ПРОГРАММЫ:
Tekken 7, Street Fighter V, Mortal Kombat 11

Жду Пекин и надеюсь, что под мои вопли наши спортсмены всех победят

Его называют российским голосом биатлона. Многие уверены, что благодаря его комментариям этот вид спорта стал так популярен у нас в стране. Но его профессиональная карьера давно уже связана не только со стреляющими лыжниками – в этом смысле он многогранен. И узнаваем в любой своей ипостаси. В чем секрет популярности и где ее истоки, мы попытались выяснить в беседе с одним из самых ярких наших телекомментаторов Дмитрием Губерниевым.

— Вы занимались греблей. И достаточно серьезно. Были амбициозные планы в этом виде спорта?

— В 8-м классе я подал документы на подготовительные курсы в Химкинский механический техникум. Я был такой ученик беспокойный – на уроках болтал, «неуды» по поведению хватал, и моя бабушка Маша сказала, что мальчику нужно в техникум, чтобы его там немножко в узде держали. Я взял у мамы 25 рублей, заплатил за курсы. А потом эти деньги пропали, потому что я решил, что буду поступать в Институт физкультуры и свою жизнь свяжу со спортом, чтобы профессионально заниматься и стремиться к золотой олимпийской медали. Конечно, я об этом думал с самого начала занятий греблей. Мне родители рассказали про Малышева, Иванова, Тимошину – наших великих спортсменов. Решение пришло именно тогда.

— Что конкретно повлияло на это?

— Были какие-то соревнования, которые мы выиграли. И я, как в том стихотворении: «Он с именем этим ложится, он с именем этим встает», каждую ночь засыпал с мыслью, что завтра я поеду на тренировку, чтобы выиграть Олимпийские

игры в Атланте в 1996 году, потому что в 1992-м уже не успевал. И тут Людмила Балтрук отдала меня другому тренеру – Дмитрию Ртищеву. Он был молодой и очень прогрессивный. Мы все завидовали парням, которые с ним работали. Это был один из самых счастливых дней в моей жизни, когда я начал у Дмитрия Федоровича заниматься. Не пропускал ни одной тренировки! Попутно поступил в Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, заодно первый разряд по лыжам выполнил...

— И все же с греблей еще в институте пришлось расстаться. Почему?

— Я хорошо помню тот момент. Пообедал в институтской столовой. Ел какие-то котлеты, потом поехал тренироваться. У нас была беговая тренировка и общефизические упражнения. А я чувствовал себя как-то не в своей тарелке. Подумал – ну, мало ли что. А вечером совсем плохо стало. Оказалось – желтуха. Потом я очень долго восстанавливался. Мне сказали, что год нельзя заниматься точно. С грехом пополам сдавал зачеты в ГЦОЛИФКе, а тренироваться начал только на втором курсе. Сел в лодку и чувствую – что-то происходит, не я это. Поехал в диспансер, прошел углубленное обследование, и оказалось,

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНА СУББОДИТАГОМ.СИАТАР





ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАЧЕВ / СЕРГЕЙ МИРНИН



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАЧЕВ

что у меня есть одна уже нерешаемая проблема, из-за которой высокие нагрузки большого спорта я просто не потяну. Черный день в моей жизни.

— Можно было попробовать стать тренером. Или вы такой вариант не рассматривали?

— Я не очень представлял себя в этой роли, хотя и работал какое-то время тренером в спортивном зале – занимался ОФП с юными теннисистами. Совсем уходить

Таких цифр, таких рейтингов, как у биатлона, нет ни у кого. Спонсоры платят серьезные деньги, чтобы принимать участие именно в биатлонных трансляциях.

из спорта не хотелось, тем более, что учился я хорошо, получил красный диплом. Твердо решил, что моя жизнь в любом случае будет связана именно со спортивным направлением. В 1990-е ходил на всякие конкурсы – один выиграл, и меня взяли на телевидение.

— На каком канале это было?

— На ТВ-Центр. Я пришел с улицы, и мне сразу сказали: нам нужны не «говорящие головы», а люди, способные работать и корреспондентом, и редактором. Поэтому ездил на съемки, писал тексты и так далее. С июня 1997 года я на телевидении. Скоро четвертьвековой юбилей. В итоге, получилось, что на Олимпийские Игры я все-таки попал. Больше того – я попал на 10 Игр! В Пекине будут уже 11-е. И нет ничего прекраснее, чем рассказывать о победах российских спортсменов.

— Олимпийские игры в Токио стали для Вас юбилейными. Было что-то в них особенное?

— Сейчас все упирается в ковид. Мы в Токио сначала сидели в отеле – могли поехать только на спортивные объекты и в наш офис. По городу гулять было запрещено. Потом нас выпустили. Сдавали тесты каждый день. Олимпийского ажиотажа в привычном понимании, конечно, не было, но это и понятно. Я же просто счастлив, что комментировал победы Рылова и медали Климента Колесникова, серебряную гонку Ани Пракатень. И я безумно горевал, что не прокомментировал серебряную медаль Орябинской и Степановой, потому что в тот день было плавание...

— Это, наверное, самое сложное на Играх – выбрать соревнование, многие ведь в одно и то же время идут!

— Я вам скажу то, что никому не говорил. В тот день, когда Пракатень и Рылов выступали, их заезды были с интервалом меньше, чем в 30 минут. Если бы я поехал на гребной канал, то не успевал бы на плавание. Поэтому остался в студии канала «Россия», где комментировал греблю, а потом бежал 300 метров, пока шла реклама, чтобы откомментировать плавание на канале «Матч-ТВ». Успел.

— Вот это да!

— День был такой, золотой и серебряный.

Я подготовился, особо никто ничего не заметил, но такие хитрости тоже есть. Хотя, конечно, комментировать надо на месте события – там «вкуснее» получается. Это как театр, понимаете? Спектакль по телевизору – не то. В зрительном зале восприятие другое. И абсолютно правильное.

— Одни говорят, что Губернев продвинул биатлон, сделал популярным. Другие – что биатлон помог Губерневу стать известным. А на самом деле как?

— Биатлон продвинул сам себя, благодаря гениальным решениям международной федерации. Это то, чего не хватает, скажем, лыжникам. Потрясающая картинка, изменение формата гонок, масс-старты, гонки преследования, фантастические стадионы, блестящий показ. И все это вместе вкуче с моей скромной работой дало эффект. Да, мы делаем программу, которая нескромно называется «Биатлон с Дмитрием Губерневым». Но идея не моя – мне ее в свое время предложили на «России-2». И теперь на «Матче» творческий коллектив этой программы, который обеспечивает трансляции и работу в студии, безусловно, продвигает биатлон. Таких цифр, таких рейтингов, как у биатлона, нет ни у кого. Спонсоры платят серьезные деньги, чтобы принимать участие именно в биатлонных трансляциях.

— Это, действительно, показатель.

— Биатлон смотрят больше топовых матчей российского чемпионата по футболу. Если параллельно с матчем «Спартак» – «Локомотив» будет идти биатлонная гонка, она футбол за пояс заткнет с точки зрения рейтинга. Российская Премьер-лига проигрывает биатлону, что меня, с одной стороны, конечно, радует, а с другой – огорчает. Главные футбольные матчи должны приковывать, с моей точки зрения, больше внимания. Биатлон же еще и универсален. Его смотрят и мужчины, и женщины, и дети. По всем срезам цифры рейтинга за пределы.

— Мне кажется, что вы можете любой вид спорта комментировать, не только биатлон.

— Чтобы комментировать любой вид спорта, его нужно знать изнутри. Конечно, спортивное образование у меня есть. И журналистский опыт. Журналистского образования, правда, нет, но я ходил в Институт повышения квалификации на отдельные предметы. Комментировал в свое время с экспертом и фигурное катание, и борьбу, и хоккей.

Я счастливый человек – занимаюсь телевидением, веду прямые эфиры, шоуменно.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАЧЕВ

Но комментирую те виды спорта, которые люблю с детства. Так что я комментатор биатлона, лыж, плавания. А футбол, хоккей, «Формулу-1» и смешанные единоборства обзвезаю в студии с экспертами.

— В студии глубокие знания не нужны?

— Послушайте, кому нужны мои глубокие знания, если напротив меня сидит Аршавин? Или Мостовой. Или коллега Генич. Он, кстати, как-то мне предьявил: «Что ты в студии не назвал ни одного футболиста сборной Франции?» Я говорю: «А роль телевизионного ведущего заключается в том, чтобы их назвал ты. Потому что ты в футбол играл и ты – футбольный комментатор. Я тебе вопрос задам и на рекламу уйду». На самом деле, я трезво отношусь к своим футбольным знаниям, не умничаю, как некоторые мои коллеги. Но, поверьте, у меня был спецкурс по футболу, и кое-что об этом виде спорта я знаю. Например, у меня контракт с букмекерской конторой, который, помимо прочего, включает еще и прогнозы на матчи. Чтобы делать прогнозы, нужно в сути вопроса все-таки разбираться. Я не претендую на абсолютное знание, но мне хватает.

— Перед финалом Евро-2020 вы назвали английских футболистов «жухалами» и болели за итальянцев. Почему?

— Потому что у англичан был антифутбол. То, что они делали на протяжении всего турнира, не вызвало у меня таких эмоций, какие вызывала сборная Италии. Я даже потом в студии пел по-итальянски. Итальянцы играли сердцем, а англичане пытались играть головой.

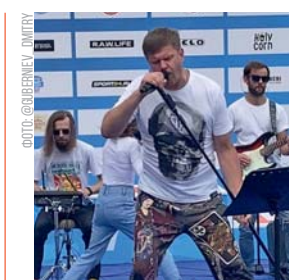


ФОТО: @GUBERNEV_INITY

— Что слушаете?

— Тяжелый рок в основном. От Black Sabbath и Deep Purple до Survivor, Journey, Майкла Болтона – но это уж совсем такой софт. Из попсы люблю Белинду Карлайл. С детства люблю. Она до сих пор поет, кстати. Из нашей музыки нравятся Витя Салтыков в группах «Мануфактура», «Форум» и «Электроклуб». Мы дружим. Сашу Иванова люблю и его «Рондо», Женю Маргулиса, мы тоже с ним друзья. Лешу Романова из группы «Воскресенье», Сашу Кутикова из «Машины времени». Есть вот ребята такие. Ну как ребята? Дядьки. С кем-то я на «ты», а в основном на «вы».

— Как история с «Guber Band» появилась?

— Лет 7 назад увидел девушку, которая поет в баре. Предложил спеть вместе. Мы что-то начали исполнять, людям понравилось. Потом какие-то песни выучили, к нам присоединились гитарист, басист, барабаны, еще ребята. Собрали группу. В Новый год у нас будет концерт, числа 30-го. Так что приходите. У нас звук необработанный, все живьем. Это реально хорошие песни, выживаем из моря житейского.



ФОТО: АНДРЕЙ ГОЛОВАНОВ / СЕРГЕЙ МИРЯН

Но все-таки работа мозга зависит от того, насколько поступает к нему кислород. А его туда сюда гоняет сердце. Вообще мне итальянский футбол как-то ближе. И потом, наших в финале нет – за кого хочу, за того и болею! Когда наши есть – конечно, мы симпатизируем им.

— Вы, пожалуй, самый узнаваемый комментатор на нашем телевидении. Во многом благодаря голосу и манере.

— Я над этим работал долгие годы, да и сейчас работаю. И когда смотрю какие-то репортажи на разных каналах, то понимаю сразу: занимается человек своей речью или нет. В большинстве своем не занимаются.

Я счастливый человек – занимаюсь телевидением, веду прямые эфиры, шоуменю. Но комментирую те виды спорта, которые люблю с детства.

У нас иногда комментаторы похожи один на другого, во время репортажа нельзя определить, кто это. Никого не хочу обидеть. Да, есть голоса узнаваемые – Генич, Казанский, Уткин, Гусев, Стогниенко, Елагин, но что касается многих остальных...

— За голосом нужно ухаживать? Беречь как-то? Вот вы, например, когда комментировали победу Рылова в Токио, кажется, голос совсем сорвали.

— После таких эфиров надо молчать. Пить теплое и молчать. Это самый простой рецепт.

Я, конечно, слежу за голосом, делаю специальные упражнения для восстановления. Но во время репортажа не думаешь о здоровье.

— Журналисты часто спрашивают ваше мнение по поводу разных событий, имеющих хоть малейшее отношение к спорту.

— Меня вообще часто спрашивают по любому поводу. Каждый день звонят десятки журналистов, я комментирую решения вице-премьера Польши, Украину, Байдена... Понимаю – раз спрашивают, значит, людям интересно мое мнение. Иначе никто бы не звонил.

— Вы сейчас третий в стране по индексу цитируемости...

— Несколько месяцев я возглавлял этот рейтинг.

— Как вам это удается?

— Знаете как? Ничего не сделал, только вошел. Как великий Этуш. Мне люди звонят, я стараюсь не отказывать журналистам, даю интервью. Хожу по улицам, а мне вслед люди кричат: «Россия!» Это стало уже таким добрым мемом. В программе «Что было дальше?», которую делают наши комики на YouTube-канале, ребята во главе с Нурланом Сабуровым меня именно так встречали. Причем кричит молодежь. Как-то был на одном мероприятии. Полный зал, аудитория средних лет, серьезная, а где-то сбоку – молодые волонтеры, человек 50. Я захожу, и они как начали: «Россия! Россия!». А взрослые не понимают, что происходит. Я и говорю:

«Вот сразу видно, кто правильные программы в YouTube смотрит, а кто неправильные по телевидению!». Но это все, конечно, смех. Сам-то я на телевидении работаю.

— В одном интервью вы сказали, что, если бы не комментирование и спорт, вы бы были маскотом. Серьезно?

— Конечно! Ходил бы конем на матчах ЦСКА, тряс бы башкой. Или в роли Веселого Паровозика, например, на «Локомотиве», Дядей Степой на «Динамо». Или что там у нас в «Спартаке»? Гладиатор? Нужно немножко подкачаться. Я справлюсь. Я хороший массовик-затейник, буду трибуны заводить.

— Дядя Степа – как раз по вашему росту. Вы с детства высокий?

— Да. Помню, классе в шестом или седьмом заболел и месяц не был на тренировках. А потом поехал, головой ударился о поручень в метро и понял: о, подросток. Ноги тоже выросли довольно рано. Где-то к 8-му классу обувь была 45-го размера, а к 11-му классу уже 47-го, поэтому трудности с ней были всегда.

— А как получилось, что вы стали охранником в казино?

— Времена были непростые, надо где-то работать. Узнав, что я отличник института физкультуры, меня взяли в самую престижную ночную смену. Там в бане парился человек, похожий на генерального прокурора. Эта знаменитая история была в банях казино «Карусель», которые я охранял. Но парились не при мне.

— Вы работаете на нескольких каналах, ведете различные шоу, комментируете соревнования. Зачем вам еще и преподавание?

— Искренне считаю, что вооруженный методикой Светланы Макаровой, которая в свое время ставила мне речь и которая, увы, недавно ушла от нас, я могу помочь поставить речь любому человеку – студенту, бизнесмену, телеведущему.

— Еще и спортом успеваете заниматься!

— Я же ЗОЖевец! Хожу с палками – «Банджи Памп» называются.

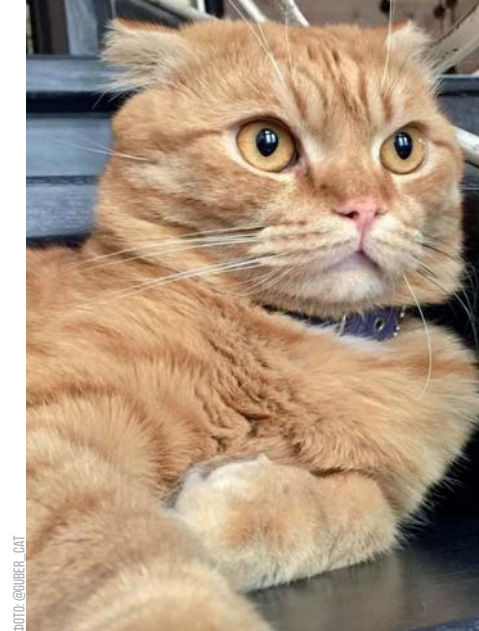


ФОТО: @GUBER_CAT

— Вы собачник или кошачник?

— У меня вообще никогда не было животных. Так просто получилось, что мы случайно завели кота. Заврали с улицы, отмыли и почистили. Он болел сильно, мы его вылечили. Рыжик. Кот – это хозяин, а мы его рабы. Он живет сам для себя и нами пользуется. Но это радость. У кота, кстати, есть Инстаграм, @Guber_cat. Он его ведет в свободное от еды и сна время.

— Откуда силы на все берутся?

— Какие силы? У меня жизнь – сплошной отдых. Я же ни черта не делаю! Все время ору: «Россия, вперед!» Веду какие-то программы, принимаю участие в шоу, раздаю интервью. Когда журналисты, коллеги-комментаторы жалуются на трудный график и на работу, они врут. Наша работа значительно более легкая, чем труд хирурга, врача в «ковидной» зоне, человека, который каждый день ездит на производство из области в Москву и обратно, например. А я счастливый человек в этом смысле. Не встаю на работу в 6 утра, хотя и заканчиваю зачастую в два часа ночи. Есть, конечно, эфиры утренние, но тогда просто перестраиваешь график. Вчера вот, например, приехал после съемок и вечером катался час на велосипеде по Сходне. Включаю музыку негромко и еду. Те, кто меня знают, говорят: «О, Димка поехал». А остальные: «О, какой-то дурак с музыкой».

— Что остается коту, если вы постоянно заняты и в разъездах. Вот и теперь впереди Олимпийские игры в Пекине.

— Я очень жду их! Буду комментировать лыжи и биатлон, церемонию открытия. Интервью брать, делать репортажи. Жду прорыва от нашего биатлона, жду, что наши лыжники по-прежнему будут лучшими в мире. Конечно, летняя Олимпиада классная, но зима – для сердца русского! Зимняя Олимпиада – что-то совершенно особенное! Я не противопоставляю, нет... Вот когда солнце красивее: летом или золотой осенью? Невозможно же определить! И с Олимпийскими играми так же – своя красота у каждого. Жду Пекин и надеюсь, что под мои вопли наши спортсмены всех победят. ♦



МАСКА, Я ТЕБЯ
ЗНАЮ!



МАСКА#1

Влада Чигирева

ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО СИНХРОННОМУ ПЛАВАНИЮ / РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО-2016 И ТОКИО-2020

Влада родилась в Ростове-на-Дону в семье пловца и синхронистки, поэтому ее спортивная карьера была предопределена. Тем более, что мама работала тренером в ДЮСШ №10.

С 16 лет Влада с каждого международного турнира привозила золотые награды – сначала с юниорских первенств, а затем и со взрослых чемпионатов. Так, в Барселоне в 2013-м она

завоевала три золота, а на следующем мировом первенстве в 2015-м в Казани удвоила этот результат и стала шестикратной чемпионкой.

Через год, в 2016 году в Рио, она впервые взойшла на вершнюю ступеньку олимпийского пьедестала, а в Токио завоевала свое второе золото.

2022



МАСКА#2

Максим Храмцов

ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ТОКИО-2020 ПО ТХЭКВОНДО В ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ ДО 80 КГ, ЧЕМПИОН МИРА ПО ТХЭКВОНДО В ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ ДО 74 КГ.

Его олимпийское золото было первым в истории российской тхэквондо, но для самого спортсмена особой неожиданности в этой победе не было даже при том, что уже в первом поединке случился рецидив незалеченного толком перелома руки.

Тем не менее, Максим напомнил в интервью, что ехал

в Токио лидером и фаворитом, от которого все ждали победы, поэтому вариантов не оправдать ожидания у него не было.

На вершины рейтинга его вознесла победа на чемпионате мира-2017, который Храмцов выиграл в 19 лет. Он также стал первым россиянином, который принес нашей стране мировое золото в мужском тхэквондо.



ПАО «ГАЗПРОМ» – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ
И ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ



СВИДЕТЕЛЬСТВО МИРОВОГО ПРИЗНАНИЯ

Аэрофлот — единственная авиакомпания России, удостоенная
4-х звезд Skytrax*